Etik Çocuk:
Değerler Eğitimi İlaç Bir Kılavuz Denemesi

Hoşgörü, Hak ve Adalet Sevgi ve Saygı Özgürlük ve Sorumluluk Dürrüstülük Cesaret
Etik Çocuk:
Değerler Eğitimi İçin Bir Kılavuz Denemesi


Tüm hakları saklıdır. Bu kitabin hiçbir bölümü, Uluslararası Şeffaflık Derneği’nin izni olmadan herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz.

Editör: Dr. Nermin Yavral
Kapak Tasarım: Umur Gedik
Kapak İllüstrasyon: Mert Tugen
Kitap Tasarım: Riza Tayfun Gedik

Baskı: Sena Offset
İkinci Baskı Nisan 2017

Uluslararası Şeffaflık Derneği
19 Mayıs Mah. Operatör Raif Bey Sk.
Niyazi Bey Apt. 30/3 Şişli-İSTANBUL
www.seffaflık.org
info@seffaflık.org

Friedrich-Ebert-Stiftung Derneği
Türkiye Temsilciliği
www.festr.org
contact@festr.org

© 2017 Uluslararası Şeffaflık Derneği
Etik Çocuk:
Değerler Eğitimi İçin Bir Kılavuz Denemesi

Editör:
Nermin Yavlal

Yazarlar:
Harun Tepe
Metin Bayrak
Nermin Yavlal
Sevgi Şişman
Müjdelen Tüzün

Uluslararası Şeffaflık Derneği 2017

Projenin amacına uygun gerçekleşmesi için bizzat yakından ilgilenen Darıca İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Sayın Ali Öztosun’a; Darıca Servet Yalçın Orta Okulu Müdürü Sayın Yılmaz Gökpınar ve.Dir. Yıldızın Süleyman Yavuz’a; projeyi uygulayan öğretmenler Sayın Özlem Yurteri, Sayın Ayşe Ürün, Sayın Yasemin Özyurt ve Sayın Merve Tuba Aslan’a; projenin başlama aşamasındaki yoğun çabaları nedeniyle Sayın Fikret Solar’a; projenin koordinatörlüğünü yürütten Sayın Metin Bayrak ve Dr. Nermin Yavlal’a; Danışma kurulu üyeleri H.Ü. İnsan Hakları ve Felsefesi Uygulama ve Araştırma Müdürü Sayın Prof. Dr. Harun Tepe, Sayın Sevgi Şişman ve Sayın Müjdelen Tüzün’e; gönüllü katkıları nedeniyle Sayın Dr. Neşat Karakelle ve Sayın Nişan Akçaökoça’ya; Sabancı Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Sorumluusu Sayın Gülşen Erenoğlu ve süpervizör Sayın Çișem Atilla ve Belis Akyel’e teşekkür ederiz.

E. Oya Özarslan
Uluslararası Şeffaflık Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı
İÇİNDEKİLER

Etik Çocuk'a Hoş Geldiniz
Değerler Eğitimi İçin Bir Kılavuz Denemesi..........................................................7

Giriş.........................................................................................................................................7
Etik Nedir?................................................................................................................................9
Değer Nedir?.................................................................................................................................9
Değerler Eğitimi Nedir?.............................................................................................................10
Neden Değerler Eğitimi?.............................................................................................................11
Değerler Eğitimi İçin Bir Kılavuz Denemesi........................................................................15
Değerler Eğitimize Bir Model Önerisi Olarak Etik Çocuk.....................................................17
İlk Bakışta Etik Çocuk................................................................................................................24

Hoşgörü...................................................................................................................................26
Hoşgörü I: Önyargılarımız........................................................................................................29
Hoşgörü II: Benzerliklerimiz ve Farklılıklarımız.................................................................32
Hoşgörü III: Birlikte Yaşama ve Kardeşlik............................................................................37

Hak ve Adalet.........................................................................................................................41
Hak ve Adalet I: Hak ve Haksızlık..........................................................................................45
Hak ve Adalet II: İnsan Hakları ve Çocuk Hakları.................................................................49
Hak ve Adalet III: Çevre (Doğa) Hakları ve Hayvan Hakları...............................................56

Sevgi ve Saygı.........................................................................................................................64
Saygı ve Sevgi I: Saygı Kavramı..............................................................................................70
Saygı ve Sevgi II: Sevgi Kavramı............................................................................................76
Saygı ve Sevgi III: Doğa Sevgisi, Yurt Sevgisi.......................................................................81

Özgürlük ve Sorumluluk...........................................................................................................88
Özgürlük ve Sorumluluk I: İrade ve Seçim...........................................................................92
Özgürlük ve Sorumluluk II: Kurallar....................................................................................97
Özgürlük ve Sorumluluk III: Sorumluluk..........................................................................100

Dürüstlük..............................................................................................................................106
Dürüstlük I: Önyargılarımız................................................................................................110
<table>
<thead>
<tr>
<th>Section</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cesaret</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>Cesaret I: Korku ve Özgüven</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>Cesaret II: Güçlü Olmak</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>Cesaret III: Bilgi, Bilgili Olmak ve Bilgelik</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Cömertlik</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>Cömertlik I: Bencillik</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Cömertlik II: Fedakarlık</td>
<td>137</td>
</tr>
<tr>
<td>Cömertlik III: Yardımseverlik-Dayanışma</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaynakça</td>
<td>144</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Giriş

Etik Çocuk Projesi, Şeffaflık Derneği tarafından hazırlanarak Hollanda Konsolosluku’nun MATRA programına sunularak gerekli desteği almış ve resmi olarak Temmuz 2013’in ikinci haftasında başlamıştır.

Uluslararası Şeffaflık Örgütü’nün Türkiye kolu olan Uluslararası Şeffaflık Derneği, yolsuzluk, hesap verebilirlik, açıklık gibi konularda çalışmalar yapan bir sivil toplum kuruluşu olması nedeniyle etik ile ilgili çalışmalarının bizzat yürütücüsü olarak genel amaçlarını gerçekleştirmek yönünde çeşitli projeler yürütüren bir kuruluktur.

Uluslararası Şeffaflık Derneği tarafından hazırlanan proje, İstanbul Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü’nce yayımlanan Değerler Eğitimi Kılavuzu’ndaki çerçeve de gözetilerek geliştirilmiştir. İlköğretim ikinci kademe ikinci sınıf öğrencilerine yönelik geliştirilen projenin paydaşları arasında Darıca İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Hacettepe Üniversitesi İnsan Hakları ve Felsefesi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Sabancı Üniversitesi yer almaktadır.

“Düşünme temelli etik eğitimi” olarak da ifade edilebilen Etik Çocuk’un, biçim ve içerik anlamında çağın ruhunu gözetmesi amaçlanıdı. Projede, farklı disip-

Klasik örgün eğitimin öğrencilerin eleştirel bilinç edinmelerinde göreli olarak zayıf kaldığının en somut göstergesi, PISA 2009 (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme) araştırma sonuçlarında Türkiye’nin 34 ülke arasında 32. sıradaki yeridir. Bu nedenle klasik eğitimin yeterince sağlayamadığı, ihmal ettiği ileri sürülen atıstirel düşünme, sorgulama ya da kısaça felsefi düşünme becerilerinin, somut yaşan örneklerinin temele alındığı atölye çalışmaları ile gelişirmesi amaçlanmaktadır.

Etik Nedir?

Gre海拔 “ethos” kelimesinden gelen etik, insanın doğal çevresine sonradan katılan toplumsal çevresini imlemek için kullanılır. İnsanın, birbirileyle çelişen iki ayrı dünyanın varlığı olarak nefes alan, yaşayan, isteyen, düşünen, değerlendirmeler yapan, yargılanan... bir özne olduğu, felsefe tarihi boyunca filozoflarca çeşitli kavramlarla dile getirilir.


Değer Nedir?

“Değer’in, yaşayan Türkçe ’iyi’ bir şey olduğu, insanlarda bulunması, öğrenciler ya da çocuklara, gençlere özellikle aktarılması, öğretimine gerektiği genel bir kanaat olarak paylaşılsa da ’değer’in ne olduğu konusunda bir uzlaştırmaktan söz etmek mümkün değildir.


Değerler Eğitimi Nedir?

Değerler Eğitimi, Bakanlıkça ve İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü’nce önem-senen ama filin hikâyesinde olduğu gibi algılanan, düşünülen, tanımlanan bir olu- gu. Konuyla ilgili kuramsal bilgilerle ve uygulamaları bakıldığında, ortaya, burada uzun uzun anlatamayacağımız bir karmaşaya karşılaşıyoruz. Bakanlıkça hazırlanan resmi metinler de bu karmaşayı yeterince giderememekte. Bir kavram olarak değer, felsefece tanımlanmaya ihtiyaç duymakta. O ne-
denle yukarıda kısaca ‘değer’in ne olduğu, kavramdan nelerin anlaşılacağı, özet de olsa, çerçevesi çizilerek belirlenmeye çalışıldı.

Atölye çalışmaları şeklinde yapılması öngörülen değerler eğitimi ile yukarıda anılan kavramların alışılık eğitim biçimleri dışında, “yaşayarak öğrenme” ilkesi gözetilek katımcının kendini ifade etmesi amaçlandı.

Bunun sonucu olarak değer bilgisinin, katımcılara “yaşayarak öğrenme” ilkesiyle aktarılması benimsendi. Burada biçimsel, geleneksel, öğretmen merkezli anlayışlar yerine çağ, merkezsiz, atölye çalışmaları interaktif kılan, katımcılığı gözeten biçimsel olmayan yöntemler kullanıldı.

Çeşitli örnekler üzerinden katımcıların birlikte düşünme etkinlikleri çerçevesinde değerlerin kişisel ve toplumsal yaşamları bağlarının kurulması, toplumsal özneklerin kavramsal dünyalarını zenginleştirdir. Bu proje, sağlıklı toplumsal ilişkilerin ancak değerlerin göz önünde sağlanabileceği, aksi halde kişisel ve toplumsal huzurun mümkün olmadığını göstermek amacılıktır.

Neden Değerler Eğitimi?


Değerler Eğitimi Kılavuzu, her ne kadar İl Milli Eğitim Müdürlüğü’nce her yıl yayımlanan kılavuz olsa da eğitici ler tarafından kullanılabilecek bir başvuru kitabının olmaması nedeniyle, her kurum ya da uygulayanın hem biçim ve içerik hem de özellikle yöntem anlamında herkesin bu alanda “el yordamıyla” ya da ‘kendince’ tasarrufla bulunduğunu söyleyebilir.

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü’nce 28-29 Mayıs 2010 tarihlerinde gerçekleştirdiği “Uluslararası Değerler Eğitimi Konferansı”nda ortaya çıkan genel kanaat de gösterdiği üzere değerler eğitimi alanı belli bir felsefi gözle ve disiplinle yeterince tüketilerek henüz ele alın(a)ınamamış. Etik Çocuk Projesi, bunların sonucu olarak bu alandaki boşluğu doldurmaya yönelik mütevazı bir girişimidir.

T. C. İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü’nce yayımlanan “Değerler Eğitimi Kılavuzu”nda projenin, DEP’in (Değerler Eğitimi Projesi) “değerler erozyonuna çözüm arayışının” bir ürünü olduğu ifade edilmektedir. Ayrıca “çocuklarımızın sağlıklı kişiliğin temel taşlarını oluşturan toplumsal ve evrensel değerleri kazanmalarını ve kişiliklerinin her yönüyle gelişmesini sağlamak, öğrencilere toplumsal ve evrensel değerlerle donanılmış ve bu değerlerle yaşamayı yaşam biçimini haline getirmiş bireyler olarak yetiştirmek, çeşitli programlar aracılığı ile öğrencilere temel insanî özellikleri kazandırılmasına, değerlere karşı duyarlılık oluşturmak ve onları davranışa dönüştürme konusunda öğrencilere yardımcı olmak” bu projenin temel amaçlarıdır. Bu temel amaçlar çerçevesinde gerçekleştirilmek istenen somut hedefler de şunlardır:

1. Öğrencilere temel insanî değer ve erdemlerin kazandırılması, davranışa dönüştürülmesi;
2. Toplum tarafından kabul gören değerlerin uygun okul ortamı oluştu rlaraştırılması ve pekiştirilmesi;
3. Öğrencilerin sorumluluk duygularının geliştirilmesi;
4. Akademik bilgi ve gerçek hayatda rehberlik edecek ahlaki değerlerle donatılmış öğrencilere yetiştirilmesi;
5. Kültürün kodlarını güçlendirilmesi;
6. Okul ve çevresindeki sosyal yaşamın ahlaki ve etik değerlerle uygun olarak şekillenmesi;

1. Uluslararası Değerler Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, 2012
7 “Ahlak Temelli Disiplin” kavramının yerleştirilmesi;
8 Öğrencilerde ahlaki bir topluluk bilincinin oluşturulması”

Kılavuzda projenin gerekliliği ise şu şekilde ifade edilmektedir: “Baş döndürücü değişim çağında, binlerce yıllık deneyimlerden süzülüp gelen geleneksel değerlerin korunması eğitimin en özel çalışma alanlarından biri haline gelmiştir. Okulun iki temel sorumluluğu öne çıkmaktadır:

1 Geçmişten devralınan geleneksel kültürel değerleri yeni hayat biçimlerini içerisinde faydalı bir şekilde nasıl alabiliriz?
2 Yeni kültürel değerleri geleneksel kültür sistemi içerisinde nasıl yerleştirebiliriz?

Değerler Eğitimi Projesinin neden bir zorunluluk olduğu, aşağıdaki iki soruya verilecek cevaplarla ortaya çıkmaktadır.

- Bir taraftan muasır medeniyeti yakalarken aynı zamanda kendimiz olarak nasıl kalabiliriz?
- Hem modern dünyaya yön verebilmek ve hem de kendi kültürel değerlerimizi koruyarak toplumsal çözümlere maruz kalmamak nasıl mümkün olabilir?”

Kılavuzda açıkça ifadesini bulan amaçlar ve gerekçeler, “iyi, erdemli, kamil, kendini ya da kim olduğunu bilen, bildiklerini davranışa dönüştürebilen insan” ile ifade edilebilir? Peki, kimdir bu insan?

Bütün aileler, toplumlar, felsefeler, siyasetler, devletler, dinler iyi insanı yetiştirmek arzusuyla hareket ederler. Niyetlerin iyi olmasından asla kuşku duymayız; ama şu sözü de hatırlata(1)mak sorumluluğumuzdur: “Cehenneme giden yol, iyi niyet taşlarıyla döşelidir.” Her ne kadar iyi niyet ile hareket edilse de bilgi ile desteklenmedikçe arzu edilmeyen sonuçlar ile karşı karşıya kalabilir, kalınmaktadır da.

Peki iyi, olgun, kamil, erdemli... denilen insan kimdir? Bu konuda ortaya konan düşüncelerin tarihi insanlık tarihi kadar eski olsa gerektir. İnsan, insan

2. Değerler Eğitimi Kılavuzu
3. Değerler Eğitimi Kılavuzu

İnsan, ancak bilgi ile donatıldığı koşulda iyi insan ya da erdemli insan olabilir. Toplum, iyi insanlarla huzurlu, mutlu olabilir ancak. Burada kaçınılmazcasına sorulmayı bekleyen sorular:

- İyi insan ya da erdemli insan nasıl olunabilir?
- Erdemli olmak nedir?
- Kurallara bağlı kalmak erdemli olmak için yeterli midir?
- Kurallar mutlak mıdır?
- Kurallar her bir tek durumu açıklamakta yeterli midir?
- Kurallara bağlı kalmak, her zaman doğru davranışta bulunmaya imkan sağlar mı?


“Ayinessi ışır insanın lafa bakılmaz.” sözüyle Doğan Kuban’ın “Uygarlık, bilgiler değil davranışlar bütündür.” ifadesinin ortak özellikleri davranışın, uygula-
manının önemine işaret etmeleridir. Nasıl yasa kitapları hakları koruyup toplumsal huzuru sağlamaya yetmiyorsa bilmek de davranışa dönüştürmek için gerekli ama yeterli değildir. İşte Etki Çocuk Projesi’nin hareket noktalarından biri de budur. Katılımcılara sadece kurumsal, kavramsal bir bakış değil, edindiği bilgiler ışığında hayata bakmasına katkı sağlayıp öğren diklerini davranışa dönüştüremek kendini, çevresini, toplumu ve *de facto* hayattaki değişmesine olanak sağlamak.

**Değerler Eğitimi İçin Bir Kılavuz Denemesi**

Bu kılavuz kitap hazırlanırken, değerler eğitimi, karakter eğitimi, etik eğitimi diye adlandırılan alana dair mütevazı bir öneri olarak düşünülmüştür. Değerler eğitimi alanındaki başvuru kaynağı eksikliği, felsefi bir gözle konuyu ele alan çalışmalara azlığı ya da bütünlükten yoksunluğu, bizi, bu alandaki boşluğu gidermeye yönelik çalıştay sevde etti.


Felsefi sorgulama becerisi edinmesi beklenen katılımcıların hem kendi davranışlarıyla hem de çevresinde tanık olduğu davranışlarla ilgili etik sorunlara karşı bilgiye temele alan bir tutum gelişmeleri amaçlandı. Örnek olay ya da öykülerin de tartışma konusu edildiği etkinliklerde, konunun felsefi bir disiplinle ele alınmasıyla -konu her ne olursa olsun- orttuk kazanım olarak hayatın etik sorunlar ürettiği görüşin anlaşıldığı, etik sorunların ancak bilgi ile hârekete edilecek insan onurunu koruyan davranış ve tutumların geliştirilebileceği kanaatinin oluşturulması hedeflendi.

Kılavuz kitabın nasıl bir formatta hazırlanacağıyla ilgili ciddi ve uzun süren tartışmaların ardından Avrupa Konseyi’nin mali desteğiyle hazırlanan, Türkçeye İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları tarafından oluşturulan komisyonlarca kazandırılan Çocuklar İçin İnsan Hakları Eğitimi Kılavuzu ‐ Pusulacık ve Gençler İçin İnsan Hakları Eğitimi Kılavuzu ‐ Pusula adlı kitaplardan esinlenildi.


4. Pusulacık
5. Pusula
Değerler eğitimi alanına dair “tüketic” değil ama “doyurucu” olmayı amaçlayan olan bu çalışma ile katımlılıklarda (öğretmenler, okul yöneticileri, öğrenciler, veliler, üniversite öğrencileri) hayatın üzerinde yükseldiği, temelini oluşturan ve toplumsallığın olduğu her yer ve dönemde kaçınılmazcasına aranan, varlığı tartışılmaz olan değerlere dair farkındalığını yaratmak amaçlandı.

Etkinlikler kurgulanırken katılmcıların zihinsel, sosyal, yer yer fiziksel anlamda uyarılmasını amaçlanmış; bunun için beyin fırtınası, bireysel ve/veya grup oyunları, bireysel ve/veya grup çalışmaları, sunumlar, tartışmalar, her bir katılmcının değerlendirmek isterse moderatör olmak imkanı vb. projede gözleılmıştır.

Değerler Eğitmine Bir Model Önerisi Olarak Etik Çocuk

Bu yıl, bu ilk edisyonda geliştirilen özgün içerikin eğitici tarafından verimli biçimde katılmcılara aktarılması için kolaylaştırıcı bilgilerin yer aldığı kılavuz hazırlanmanın anlamlı olacağına karar verildi.

Kitap, belirli bir kurgu gözetilerek hazırlanmıştır. Burada, belirlenen değerler, değerlerin alt başlıkları, ilgili kavramlar ve konuları ele almak için uygulanacak etkinlikler; etkinliklerde sorulacak sorular, kullanılacak materyaller, kaynaklar, yaklaşımlar, geliştirilmiş beklenen kazanımlar vb. pek çok noktaya yer verilmeye çalışıldı.

Elinizdeki kitap, profesyonel eğiti(m)ciler için hazırlanmıştır. Farklı disiplinlerden gelen ama burada kullanılan eğitim anlayışına yakın olan eğitimcilerce de kullanılabilir, uygulanabilir. De juro ya da de facto eğitimcilerin kullanımı için hazırlanan bu kitapta bulunan hiçbir etkinlik mutlak değildi; kullanıcılar, kendi birikimleri ışığında yeni etkinlikler kurgulayabilir, mevcut etkinlikleri eğip bükebilirler.

Kapsamı Nedir?

İlk yıl (2013-2014), ortaokul 1 ve 2. sınıf öğrencileri kapsam olarak belirlenmiştir. Projenin yaygınlaştırılması ve alanında başvuru ya da referans çalışma olması için anaokulundan lise son sınıfı degenre her yaş ve sınıf gözeten etkinliklerle zenginleştirilmesi hedeflenmektedir. Bu amaçla takip eden yıllarda
projenin yaygınlaştırılıp sürdürülebilirliği için çalışmalar devam etmektedir.

**Amacı Nedir?**

Projenin amaçları genel amaçlar, eğitimcilerle, öğrencilere, ailelere, okula ve üniversite öğrencilere yönelik amaçlar şeklinde beş temel başlık altında toplanmaktadır:

**Genel amaçlar:**

- Şeffaflık Derneği (ŞD) üniversiteler, il milli eğitim müdürlüğü, okul müdürülükleri ve okul aile birliklerinin işbirliği içinde oldukları projeyi hâ-yata geçirerek, katılım demokratik bilinci geliştirirken etik konusunda farkındalığa katkıda bulunmak ve bu farkındalığı sürdürülebilir kılmak;
- Dezavantajlı bölgedeki okulları, öğrencileri ve aileleri dünyadaki aktüel eğitim modelleriyle tanıştırılmak;
- Etik kavramlar ile ilgili uluslararası örnekler incelenerek kültürel değişkenlerin de gözvetildiği çağdaş bir müfredat geliştirmek;
- Sosyal sorumluluk kulüplerinde faaliyet gösteren üniversite öğrencilerinin proje sürecine tanıklık etmelerini sağlamak;
- Proje süreçlerinde yer alan bireylere etik kavramlara ilişkin farkındalığ kazandırmak;
- Kurulacak blog ile projenin süreçleri, raporları ve çıktıları kamuoyunun erişimine açık ulaşılabilir kılmak;
- Okul aile birliğini projenin paydaşlarından biri haline getirerek okulları kurumsal anlamda demokratik katılıma proje gerçekleştirmelerine katkı sağlamak;
- Projede ulaşılması amaçlanan 200 öğrencinin, demokratik katılımı yaşayarak öğrencimiz olanan sahanarak Milli Eğitim’in yapılandırarak anlayışının kurumlaşmasına katkıda bulunmak.

**Eğitimcilerle yönelik amaçlar:**

- Öğretmenleri etik, değer, değerler, kritik düşünce becerileri alanlarında daha donanımlı hale getirmek;

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı’nın şu anda okullarda uyguladığı yapılacaktır.
(öğrenci merkezli) yaklaşım konusunda öğretmenlerin donanımlarını etik değerlere perspektifi açısından güçlendirmek;

Öğretmenlere sınıf yönetimi, iletişim becerileri, atölye çalışmalar gibi konularda eğitimler vererek, öğretmenlik becerilerin geliştirilmesine katkıda bulunmak.

**Öğrencilere yönelik amaçlar:**

- Öğrencilerin yukarıda söz edilen kavramlar ve değerleri içselleştirmeleri akademik ve sosyal hayatlarında kullanmalara sağlamanı sağlamak;
- İnteraktif eğitimler sonucu öğrencilerin problem çözme, iletişim, yaratıcılık ve analitik dünümne becerilerini geliştirmek
- Öğrencilerin, katıncı demokratik süreçlerin işlendiği atölye çalışmaları ile kendilerini etik konusunda ifade etmelerine ve bunularda ilişkili olarak demokrasi bilinci oluşturmalarına olanak sağlamak;
- Öğrencilerin, proje paydaşlarından biri olan üniversite öğrencilerinin danışmanlığında atölye çalışmalarına konu olan kavramlardan biriyle ilgili proje sonunda sergilemek amacıyla micro proje hazırlanamalarını ve uygulamalarını sağlamak;
- Dezavantajlı bölgelerde öğrenim gören çocukların aktüel, çağın ruhunu yansıtan eğitim modelleriyle tanışmalara olanak yaratmak.

**Okul(lar)a yönelik amaçlar:**

- Okula, belli türden bir projenin nasıl hayata geçirileceği konusunda deneyim sağlama olanağı yaratmak;
- Öğrencilerin bir yaşam alanı da olan okulla bağlarını güçlendirmek;
- Okullarda gerçekleştirilen aktiviteleri nicelik ve nitelik olarak çeşitlendirip zenginleştirmek;
- Uygulama okulunu dezavantajlı bir bölgeden seçerek yaratılacak marjinal faydanın yüksek olmasını sağlamak.

**Aileye yönelik amaçlar:**

- Projenin paydaşlarından biri kılan ailenin proje sürecine dahil edilecek çocuklarla ilgili bir çalışmanın içinde yer almalarını, çocukların
eğitiminde aktif rol almalarını, böylece daha duyarlı hale gelmelerini sağlamak;
• Proje süresince iki kez müfredat kapsamındaki kavramların ele alındığı atölyeler ya da seminerler ile aileler ve çocukların bellii kavramlar üzerine beraber düşünmelerini ve konuşmalarını sağlamak.

Üniversite öğrencilerine yönelik amaçlar:

• Etik değerlerle tanıışmalarını sağlamak;
• Atölye çalışmalarıyla birlikte düşünce, karar alma süreçlerini yaşayarak öğrenmelerine katkıda bulunmak;
• Katılımcı öğrenciler ve/veya öğrenciler gruplarına danışmanlık/liderlik yapma imkanı sunmak; bunu yaşayarak öğrenmelerine katkıda bulunmak.

Yöntemi Nedir?

Projenin dayandığı birincisi ilkesel; ikincisi ilişkisel; üçüncüüsü uygulayımsal olan üç yöntemi vardır:

a. İlkesel: Şeffaflık, hesap verebilirlik, erişilebilirlik, paylaşılabilirlik.

b. İlişkisel ya da yönetimsel: Hiyerarşik dikey örgütlenmeli yapılanmaya dayanmayan, katılımcılığı, birlikte karar alma süreçlerinin olanakları yaratan yatay örgütlenme.

c. Uygulayımsal: Süreci interaktif kılardan katılımcılar süreçe dahil eden, katılımcıların yaşayarak öğrenmelerini kolaylaştıran Socratik Yöntem.

Nasıl Uygulanır?

Toplam yedi aylık bir programa göre hazırlanan kılavuz kitabin sosyal etkinlik, kulüp çalışmaları ya da kurumca tasarruf edilen bir çerçeve uygulanması öngörülmektedir. Her ay için bir değer ya da kavram ele alınmış ve her kavramın dört haftalık atölyelerde ayrıntılı şekilde işlenmesi, tartışılması amaçlanmıştır. Dördüncü ve son haftada projenin okul dışındaki ayaklarından biri olan üniversite öğrencilerinin katılımıyla katılımcı öğrencilerin atölyeye konu olan değerle ve alt kavramlarla ilgili proje yapmaları sağlanacak; böylelikle ele alınan değerin ne denli edinilip edinilmediği, davranışa dönüştürülmüş
dönüşürlümediği gözlenecektir. Her değer ya da kavramın dördüncü haftasında bireysel katılımcıların ve/veya atölyede oluşturulacak çalışma gruplarının, üniversite öğrencilerinin danışmanlığında moderatör ya da eğitimcinin gözetiminde çeşitli projeler geliştirmeleri öngörülmektedir.

Ölçme ve Değerlendirme Nasıl Yapılır?

Öngörülen kazanımların katılımcılarca edinilip davranışa dönüştürülüp dönüştürülmediği etkinlik sonlarında katılımcının kendisini çeşitli araçlarla ifade etmesine imkân verecek çalışmalarla sağlanacaktır. Bu amaçla ele alınan değer ya da kavramın dördüncü haftası, tamamen bu amaca göre tasarruf edilmesi beklenmektedir.

Eğitici Kimdir?

Eğitici her ne kadar, kılavuz kitabı sınıflarda uygulanan öğretmen olarak düşündülmüşse de, öğretmenin merkezde yer almadığı, katılımcı ve interactif, karşılıklı etkileşime ve paylaşılma dayalı bir eğitim süreci olması nedeniyle bütün katılımcıların (öğrenciler, öğretmenler, üniversite öğrencileri) aynı zamanda eğitici oldukları söylenebilir.

Eğitim Yöntem ve Teknikleri Nelerdir?

Eğitimde kullanılacak yöntem ve teknikler arasında Sokratik Yöntem, beyin fırtınası, grup tartışması, kavram haritası, anlam haritası, düz anlatım, soru-yanıt, örnek olay incelemesi, edebiyat temelli karakter eğitimi yer almaktadır.

Kılavuz Kitabın İçerigidende Neler Var?

Önce etik değerler ya da kavramlar ve alt bölümleri belirldendi. Her bir alt bölüme yönelik kazanımlar saptandı. Yaklaşım modellerine göre etkinlikler kuruldu; kazanımların edinilip edinilmediğini, davranışa dönüştürme açısından ele alınarak ölçülmeye çalışıldı. Eğitimcinin, üretilen etkinlikleri etkili biçimde uygulayabilmesi için etkinlikler adım adım kurgulandı; uygulayıcı için ayrıntılı yönergeler yazıldı; ayrıca ek okumalara, kaynaklara da yer verildi.
Değerler


Kavramsal açıklamalar

Her kavramla ilgili bölümün başında ilgili kavram ve alt başlıklarının irdelendiği; felsefi olarak kavramların içeriklendirildiği kuramsal açıklamalara yer verilmiştir. Bununla ilgili değer ya da kavramdan ne anlaşıldığı, kazanımlar ve ilgili olduğu kavramlarla bağlantılıları gösterilmek istenmiştir.

Konular

Her bir değer ya da kavram için dört haf üç haftaya bölünen alt bölüm ya da konulara ayrılarak ele alındı. Örneğin hoşgörü kavramı, “önyargılarımız”, “benzerliklerimiz & farklılıklarımız” ve “birlikte yaşam ve kardeşlik” diye üç bölüme ayrılarak ele alınmıştır.

Kazanımlar

Her kavram ve alt bölümleri ile ilgili etkinlikler, kilavuz kitabı hazırlayan kurul tarafından, ilgili yaş grubu gözetilerek belirlenmiştir. Etkinlikler sonucu katılımcıların edinmeleri beklenen kazanımlar, tipki ilgili kavramlar ve etkinlikler gibi uygulayıcıya fikir vermesi; değerle ilgili çeşitli boyutlar sunulması amacıyla belirlenmiştir. Hiç şüphe yok ki belirlenen kazanımların tamamını hâlaya geçirmesi beklenmemekte; her atölyenin farklı dinamiklere sahip olduğu ya da olacağı varsayımından hareketle genel prensip olarak çerçeve sunmanın anlamlı olacağı düşüncesinden hareket edildi.

Ek okumalar

Yaklaşımlar

Tasarımlarda kullanılan anlam analizi ve anlam açıklaması yaklaşımları kullanılmıştır.

Yönergeler

Yönergeler, uygulayıcıların konuyu anlamaları ve ilgili yaş grubuna kolayca aktarabilmesi için olabildiğince adım adım yapılandırılmaya çalışılmıştır. Yer yer çok formel, buyurgan olarak değerlendirilebilecek yönergeler olabilir; burada amaçlanan, tamamen etkinliği kurgulayan uzman eğiticiyi zihinlerindekilerini uygulayıcıya kayıpsız aktarmaktır.

Etkinlikler

Etkinlikler kurgulanırken ilkesel anlamda pek çok ayrıntıya dikkat edilmişdir. En başta, öğrenciyi talep edene, katılımcıya dönüştürmek, uygulayıcıyı merkezin dışına itip bir tür iktidarı odağı olan “merkez”i dağıtmak amaçlanmıştır. Bu amaçları gerçekleştirmeye yönelik interaktif yöntemlerin azami ölçüde kullanılamasına özen gösterilmiştir.

Etkinliklere iki açıdan yaklaşılıdı. Birincisi, toplam dört haftaya yayılan irdeleyerek işleme sürecinde farklı boyutlarıyla ele almak; ikincisi, her alt bölümde birden fazla etkinlik kurgulamak. Atölyenin dinamiğine, gerçeklikine, o esnada atmosfere göre uygulayici etkinliklerden birine odaklanabilir ya da birkaçını uygulayabilir. Etkinlikler, daha önce de ifade edildiği gibi mutlak değil, sadece önerdir. İlgili kavramı ya da değeri tüketmek iddiasında değildir. Uygulayıcıların atölyenin dinamiklerine vâkıf oldukları ve/veya olacakları varsayılacak atölye dinamiğine uygun etkinliklerle daha etkili olacak ve katılımcıların, kazanımları edinmelerini sağlayacak uygulamalar yapabilecekleri öngörülmüştür.

Kaynakça

Projenin ve kılavuz kitabın hazırlanmasında kullanılan kaynakların yer aldığı listedir. Aylık modüllerde, ek okumalarda verilen kaynakların da yer aldığı alandaki bibliyografyanın tamamina yer verilememeyen, alanda çalışma yapan,
ders veren ya da atölye çalısması yapan eğiti(m)cilere konuyla ilgili derinleştirmek imkânı vermeyi amaçlayan kaynak listesidir.

İlk Bakısta Etik Çocuk

Projenin mottosu nedir?
“Hayata dokun!”

Peki nasıl?
Etik eğitimiyle.

Kimin eğitimiyle?
Öğrencilerin, öğretmenlerin, ailelerin.

Hangi öğrencilerin?
Hayat boyu eğitimi ilkesi nedeniyle örgün eğitimin kapsamlı her yaşta öğrençinin. Proje özelleştirilse, erinlik - ergenlik dönemleri arasında yer alan; henüz oyun çağını geride bırakmamış, ergenlik karmaşalarını yaşamaya henüz başlamamış, algıları dağınık olmayan 11-12 yaş grubunun devam ettiği 5-6. sınıf ya da ikinci kademe 1-2. sınıf öğrencilerinin.

Nasıl?
Atölye çalışmalarıyla.

Neden?
Çünkü öğretmen merkezli model yerine yapılandırıcı kuramin uygulama sine geçilmişdir.

Öğrenci yerine neden katılmci kavramı kullanılmakta?
Öğrenci, edilgen bir özne; oysa “talebe” sözçüğünde olduğu gibi “katılmci”da da sürece dâhil olmak anlamını içermekte.

Etik nedir?
Etik, ahlaksal olgular üzerine düşünen, bilgi üreten felsefe disiplinidir.
Neden ahlak değil de etik?
Ahlak eğitimi, yasaları ilan etmekten ziyade yaşam biçimini belirlemek ve karakteri şekillendirmek iddiası içerdiği düşünülür. Aristoteles’e göre erdemli bir davranışa bulunmak, erdemli şekilde eyleme eğilimi kazanmamızı yardımcı olur.
HOŞGÖRÜ

BİZİ BİZ YAPAN DEĞERLER İ
Degerler Egitimi için Bir Kilavuz Denemesi

I HOŞGÖRÜ

Bizi Biz Yapan Değerler: Hoşgörü


Çocuk değerlerin ifadesi olan e/gid19fk ilkelere gereksinim duyarız. Çağıştırmak ve farklılıklar çağında birlikte yaşamak için gerekliliğinden en çok söz edilen kavramlardan birinin hoşgörü olması şanstıcı olması gerek. Farklı yaşam biçimleri, farklı kültürler, farklı değerler ve eylem biçimleri yan yana var olduğuna, insanlar birlikte yaşamak zorunda olduğuna göre, en fazla ihtiyaç duyulan şeydir o. Farklıkların barış içinde birlikte varolması ancak onunla mümkünür çünkü.

### Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Hoşgörü - I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Önyargılarımız</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Etkinlikler | Rahatsız olunan üç davranış  
“Tanıdığımızı anlar, anladığımızı severiz.”  
Hoşgörü düşünürü: Mevlana |
| Kavramlar   | Hoşgörü, horgörü, yargı, önyargı, yargılama, düşünce, öngörü, içgörü, anlam, karar, davranış, irade, seçim, sorun, çözüm, çatışma, engelle(n)me, yakınlaşma, uzaklaşma, reddetme, kabul etme, esneklik, iletişim becerileri, bilgi, mükemmeliyetçilik, genelleme |
| Sınıf       | 5.-6. sınıf |
| Süre        | 80 dk. |
| Yöntem      | Birey ve grup tartışması  
Beyin fırırtması  
Sokratik yöntem  
Edebiyat merkezli karakter eğitimi  
Örnek olay incelemesi |
| Yaklaşımlar | Değer analizi  
Değer açıklama |
| Kazanımlar  | 1. Hoşgörü kavramını tanır.  
2. Hoşgörüünün bir erdem olduğunu keşfeder.  
3. Hoşgörüyü/horgörüyü önyargı ile ilişkilendirir.  
4. Hoşgörüünün esneklik gerektirdiğini anlar.  
5. Önyargının anlamayı kolaylaştırabileceği gibi zorlaştırmabileceği de anlar.  
6. Önyargılarımızı koşullara bağlı olarak değişebileceğini keşfeder.  
7. Önyargıların iletişimini kolaylaştırabileceği gibi zorlaştırmabileceği de fark eder. |
| Materyaller | Post-it, kalem- kağıt, kraft kağıdı, A3 kağıdı, boyalama lemleri. |
YÖNERGE

1. Adım: (20dk.) Hoşgörü üzerine Sokratik konuşmalar

- Öğrencilere hoşgörü kavramının çağrışimleri sorulur; çıkan kavramlar kavram haritasında gösterilir. Kavramlar, kraft kâğıtlarda sergilenir.
- Öğrencilerden hoşgörüyle ilgili bir resim çizmeleri istenir. Öğretmen bu konuda katılımcılara doğrudan yönlendirmede bulunmaz. Onları biçime takılmamaları, içerik olarak hoşgörüye ilişkin zihinlerinde canlananları ifade etmelerinde cesaretlendirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikada hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirilmede oluşacak farkındalığa hazır bulunmalarıdır.)

2. Adım: (20dk.) Rahatsız olunan üç davranış

- Öğrencilere başkalarında rahatsız oldukları üç davranış söylemeleri ve/veya yazmaları söylenir. En çok öğrenci tarafından dille getirilen davranış seçilir. Aşağıda sıralanan sorulardan hareketle bu davranış üzerine öğrencilerin tartışmaları sağlanır.

1. Bu davranışdan herkes rahatsız oluyor mu? Başka rahatsız olan var mı?
2. Bu davranış bize çok yakın, sevgimiz biri yaptığında da rahatsız olur muyuz?
3. Bu davranışı sevgimiz kişi yaptığında rahatsız olmuyorsak, o davranışı değil de kişiyi yargılamış olmuyor muyuz?
4. Eğer böylese, rahatsız olduğumuz şey o davranış değil de o kişi olmuyor mu? Neden? Onu sevmememiz bir neden olabilir mi?
5. O halde önyargımızın nedeni sevmemek midir?
6. Anlamak, onaylamak mıdır?
7. Sevmek, koşula bağlı olduğunda anlamını yitirir mi? Neden
3. Adım: (25dk.) “Tanıdığımızı anlar, anladığımızı severiz.”

- Daha sonra öğrencilerin benzer başka örnekler vermeleri istenerek bunlar tahtaya yazılır.

4. Adım: (15dk.) Hoşgörü Düşünü: Mevlana

- Öğrencilere hoşgörü denilince akıllarına gelen bir düşünce olup olmadığını sorulur. Tahtaya Mevlana’nın şu sözleri yazılır:
  “Ne olursan ol yine gel”
  “Gül düşünür, gülistan olursun
  Diken düşünür, dikenlik olursun.”
<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Değer</strong></th>
<th>Hoşgörü - II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Konu</strong></td>
<td>Benzerliklerimiz ve Farklıklarımız</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Etkinlikler</strong></td>
<td>Yabancı-lık</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kavramlar</strong></td>
<td>Ben, öteki, kimlik, kişilik, bakış açısı, benzerlikler, farklıklar, kültür, deneyim, inanç, bilgi, gelenekler, görenekler, örf ve adetler, eğitim, sevgi, saygı</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sınıf</strong></td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Süre</strong></td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Yöntem</strong></td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik yöntem</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Edebiyat merkezli karakter eğitimi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Yaklaşımlar</strong></td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kazanımlar</strong></td>
<td>1. İnsanların benzer ve farklı biyolojik, kültürel ve sosyal özellikleri olduğunu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Bu farklılıklarla saygı gösterilmesi gerektiğini anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Toplumun farklı kişiliklerden oluştuğu anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Farklıkların zenginlik olduğunu kavrar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Farklı yanları olanların benzer, benzer yanları olanların farklı yanları olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Materyaller</strong></td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalemleri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım: (15dk.) Benzerliklerimiz ve Farklılıklarımız

- Öğrencilerden benzerliklerimiz ve farklılıklarımızı konu alan resim çizmeleri istenir. Öğretmen bu konuda katılımcılara doğrudan yönlendirmede bulunmaz. Onları biçime takılmamaları, içerik olarak hoşgörüye ilişkin zihinlerinde canlananları çizerek ifade etmeleri için cesaretleştirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikalık bir sürede hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirme mede olacak farkındalığa hazır bulunmalarıdır.)

2. Adım: (25dk.) Benzerliklerimizi ve Farklılıklarımızı Tablosu

- Öğrenciler dört kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba ortadan çizgiyle ayrılmış bir tarafında benzerliklerimiz diğer tarafında farklılıklarımız başlığı bulunan A4 kağıdı dağıtılır. En az beşer tane insanın benzer ve farklı özelliklerini yazmaları istenir.
- Bütün grupların listeleri bir panoya yapışırılır. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak benzerliklerimiz ve farklılıklarımız üzerine tartışmaları sağlanır.

<table>
<thead>
<tr>
<th>BENZERLİKLERİMİZ</th>
<th>FARKLIKLARIMIZ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ..................</td>
<td>1. ..................</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ..................</td>
<td>2. ..................</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ..................</td>
<td>3. ..................</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ..................</td>
<td>4. ..................</td>
</tr>
<tr>
<td>5. ..................</td>
<td>5. ..................</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- Benzerlik nedir? Nede benzerlik?
- Farklılık nedir? Nede farklılık?
- Bizi birleştirirenler benzerliklerimiz midir? Nasıl?
- Bizi ayırır farklılıklarımız mıdır? Nasıl?
- Farklılıklarımız, uzaklaşmamızı neden olur mu? Nasıl?
- Peki, benzerliklerimiz yakınlaşmamızı sağlar mı? Neden?
- Benzerliklerimiz ya da farklılıklarımız birbirimizi sevmemize ya da sevmememize neden olur mu? Nasıl?

Bu tartışmalardan sonra öğrencilerden benzerliklerimizi ve farklılıklarımızı sınıflandırmaları istenir. Öğrenciler bu sınıflandırmayı biyolojik, kültürel, dilsel, dinsel, ekonomik, cinsel vb. benzerliklerimiz ve farklılıklarımız olarak yapmak için yönlendirilir. Burada amaç hoşgörüsuzluğun ya da horgörünün temelinde bizim ya da ait olduğumuz grubun sahip olduğu özelliklere ilişkin önyargıların olduğunu göstermek/göstermek. Hoşgörünününse bütün bu farklılıklarýa saygı göstermek, bizden farklı olanlara farklı olduklarını için zarar vermekten kaçınmak olduğunu kavramalarını sağlamak/göstermek.

3. Adım: (30dk.) Okuma Parçası: “Ben Kimim?”

- Öğrencilerden biri aşağıdaki okuma parçasını okur. Daha sonra bu öykü üzerine tartışmaları sağlanır.

**BEN KİMİM?**


- Öğretmen metnin okunmasından sonra aşağıdaki soruları sorarak tartışma başlatır.
- Peter Kaan sizce Türk mü Alman mı? Neden?
- Siz Kaan’ın yerinde olsaydınız ne yapardınız?
- Bizi biz yapan özelliklerimiz nelerdir?
- Sadece nereli olduğumuz, hangi dine inândığımız, hangi dili konuştuğumuz mu bizi belirler?
- Bütün özelliklerimizi biz kendimiz mi seçeriz, onlarla mı doğarız?

Burada amaç öğrencilere çoñulu bir toplumda yaşadığımızı fark ettirmektir.

- Öğretmen, bizi biz yapan özelliklerimizin bazılarını doğustan getirdiğimizi, bazılarını ise sonrasında edindiğimizi dile getirir. Ardından katılımcılara “Yaşarken yaptığımız tercihlerin, aldığımız kararların, gerçekleştirdiğimiz eylemlerin bizim kim olduğumuzda hiç etkisi yok mu?” diye sorar.
  - İyi bir kişi miyiz?
  - Yardımsever miyiz?
  - Sevmeyi bilen bir kişi miyiz?
  - Dürüst müyüz? Cömert miyiz?
  - Hoşgörülü müyüz?

4. Adım (20dk.): Benzerliklerimiz ve Farklılıklarımızı Başkalarına Anlatıyoruz

- Öğrencilerden benzerliklerimiz ya da farklılıklarımızı ifade eden (şir, resim, kısa öykü, film, afiş vb.) bir çalışma yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar, kurumun uygun görülen alanlarında sergilenir. Öğle arasında ve uzun teneffüste, her çalışma temsilen bir öğrenci diğer öğrencilere afişler ve varsa diğer çalışmalara ilgili bilgi verir.
# Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Hoşgörü - III</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Birlikte Yaşama ve Kardeşlik</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Mutluyum, Hoşgörülüyüm</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Toplum, sosyallık, iletişim, kültür, bağlılık, ait olma, kabul etme, yargılama, fedakârlık, anlayış, saygı, sevgi, bilgi, zorunluluk, kurallar, ihtiyaç</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Grup çalışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kavram haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik yöntem</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Edebiyat merkezli karakter eğitimi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. İnsanın toplumsal bir varlık olduğunun farkına varır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Toplumun farklı kişi(lik)lerden oluştuğu anlar</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Birlikte yaşamanın fedakârlık gerektirdiğini fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Yargılayıcı olmanın birlikte yaşamı zedelediği anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. Huzurlu birlikteliğin mutlu ve başarılı bir yaşamın temeli olduğunu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalemleri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. Adım: (20’) Birlikte yaşamak ve Kardeşlik

- Birlikte Yaşamak ve Kardeşlik kavramının çağrışimlarını sorulur; çıkan kavramlar kavram haritasında gösterilir. Kavramlar, kraft kağıtlarda sergilenir.
- Öğretmen bu konuda katılımcıları doğrudan yönlendirmek yerine herhangi bir biçim ile ifade edebilecekleri konusunda; biçime takılmaları, içerik anlamında hoşgörü kavramına ya da değerine dair zihinlerinde canlananları ifade etmelerinde cesaretlendirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikalık bir süre içinde hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirmede olușacak farkındalığa hazır bulunmalarıdır.) Öğretmen, atölyede Birlikte Yaşamak ve Kardeşlik ile ilgili söylenen kavramlardan yola çıkarak topluca bir tanım yapmak için katılımcıları cesaretlendirir.

2. Adım (20 dk.)

- Öğretmen, tahtaya Nazım Hikmet’in şu dizelerini yazar. “Yaşamak bir ağac gibi tek ve hür, ve bir orman gibi kardeşçesine” Öğrencilerden bu dizeleri yorumlamalarını ister.
- Aşağıdaki sorular, konuyu açmaya yönelik kullanabilir.
  - Niçin birlikte yaşarız?
  - Birlikte yaşamak bir ihtiyaç mıdır?
  - İnsan dışında birlikte yaşayan canlılar var mı?
  - Bütün canlılar, dünyada birlikte yaşamıyor mu? O halde bütün canlılar aynı mıdır?
  - Birlikte yaşamayı olanaklı kılan nedir? Hoşgörü kavramına ulaşmaları amaçlanır.
  - Peki, birlikte yaşamayı zorunlu kılan nedir? İhtiyaçlar, Fedakârlık, saygı, anlayış kavramlarına ulaşmaları amaçlanır.
  - Herkese hoşgörü göstermeli miyiz?
  - Her davranışa hoşgörü göstermeli miyiz?
3. Adım: (20 dk.) Mutluyum, çünkü birlikte yaşıyorum.

- Her grup kendisindeki kağıdı okur ve ilgi çekici olanların üzerinde durularak konuşulur.

4. Adım: (20 dk.) Hoşgörülüyüm, çünkü...

- A5 ebadındaki kağıtlar aşağıdaki gibi hazırlanır ve doldurmaları için öğrencilerle dağıtılr.

**Hoşgörülüyüm; çünkü:**

a.  

b.  

c.  

**Farklıklara saygılıyım; çünkü:**

a.  

b.  

c.  

**Yalnız olmadığım için mutluyum; çünkü:**

a.  

b.  

c.  

- Daha sonra gönüllü öğrencilere söz verilerek verdiği cevapları paylaşmaları istenir.
PROJE ÖNERİLERİ

Öğrencilerden aşağıdaki proje örneklerinden birini seçip yapmaları ve bir hafta sonra getirmeleri istenir

1. “Horgörü Örnekleri” projesi

2. “Hoşgörü Örnekleri” projesi

3. “Benim için hoşgörü – horgörü” projesi
Birleşmiş Milletler Bildirgesi

HAK ve ADALIK

Esitlik

Socuk Hakları

Hak ve Adalet
II HAK VE ADALET

Bizi Biz Yapan Değerler: Hak ve Adalet


İnsan hakları kişiler yalnız insan olduğu, insan türünün bir üyesi olduğu için yaşamak, beslenme, eğitim, sağlık gibi bazı temel haklara sahip olduğu düşünsesidir. Ona bu hakkı kazandıran sosyal konumu, inançları ya da etnik kökeni değildir; yalnızca insan olmasıdır. Bu düşünce tüm insanlara da ya insan türünün her bir üyesine bazı olanakların sağlanması, onun yaşaması başta olması üzere bazı yapış ettiklerine karşılmaması talebidir. Her çocuk, insan türünün bir üyesi olarak bu haklara sahip olduğu gibi biyolojik özel durumu nedeniyle bu haklara daha fazla ihtiyaç duymaktadır.
### Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Hak ve Adalet I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Hak ve Haksızlık</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Haksızlıklarını Tartışiyoruz Hakkı Arıyoruz “Ben Büyüdüm”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Hak, adalet, haksızlık, adaletsizlik, hukuk, eşitlik</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Yöntem     | Birey ve grup tartışması  
Beyin firtınası  
Sokratik yöntem  
Edebiyat merkezli karakter eğitimi  
Örnek olay incelemesi |
| Yaklaşımlar| Değer analizi  
Değer açıklama |
| Kazanımlar | 1. Hak ve adalet kavramlarının anlamını ve kendi yaşamındaki önemini keşfeder.  
2. Adaletsizliğin bir durum olduğunu adaletin ise bir ilke olduğunu fark eder.  
3. Adaletsizliğe hakların korunmamasının ya da onların ihlal edilmesinin yol açığını kavrar.  
4. Haklarla sorumluluklar arasında ilişki kurar.  
5. Adaleti sağlanmasıın yasalarla ve bireysel sorumluluyla mümkün olduğunu bilir.  
6. Adaletle eşitlik arasında ilişki kurar.  
7. Her durumda herkese eşit davranmanın her zaman adaleti gerçekleştirmeyebileceğini kavrar. |
| Materyaller| Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalemleri. |
YÖNERGE

1. Adım (15 dk.): Haksızlığı Tartışıyoruz, Hakkı Arıyoruz

- Öğrencilere ‘hak’ ve ‘adalet’ kavramının çağrımları sorulur; çıkan kavramlar kavram haritasında gösterilir. Kavramlar, kraft kağıtlarda sergilenir.
- Öğrencilerden hak ve adaletle ilgili bir resim çizmeleri istenir. Öğretmen bu konuda katılımcılara doğrudan yönlendirmede bulunmaz. Onları biçime takılmamaları, içerik olarak hoşgörüye ilişkin zihinlerinde canlananları ifade etmeleri için cesaretlendirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikada hizlama yapması ve böylece daha sonraki değerlendirmede oluşacak farkındalığa hazır bulunmalarıdır.)
- Daha sonra öğrencilerden hak ve adalet neden bu şekilde resmettiğlerini anlatmaları istenir.

2. Adım (20 dk.): Yaşadığımız haksızlıkları anlatıyoruz

- Öğrencilerden kendilere yapıldığını düşündükleri bir haksızlık örneği vermeleri istenir. Bunun evde, okulda ya da arkadaşlarıyla oynarken maruz kaldıkları bir haksızlık olabileceği söyleyen maruz kaldıkları bir haksızlık olabileceği söyleyin.
- Verilen örnekler tahtaya yazılır. Öğrencilerden bu örneklerden üç tanesini seçmeleri istenir. Örneği veren öğrencilerden bunun neden haksız olduğunu düşündüğünü açıklaması istenir.
- Daha sonra sınıftaki diğer öğrencilerin arkadaşlarının yaşadıklarını haksızlık olup olmadığını sorular. (Burada amaç, öğrencilerin haksızlığı haksızlık yapan ortak özellikleri buldurmak; haksızlık olduğunu iddia ettiği şeyin temelinde bulunan hak kavramına ulaşmasını sağlamak tır.)


- Öğrencilere, aşağıdaki sorulardan hareketle Uğur’a bir haksızlık yapıp yapımadığı tartışırlar.
  - Uğur’a haksızlık yapıldığını düşünüyor musunuz? Neden?
- Uğur’la ablası Aslı’ya sinemaya gitmeleri konusunda eşit davranılmış mıdır?
- Eşit davranılmamış olmasının nedeni ne olabilir?
- Herkes aynı haklara sahip midir? Neden?

4. Adım (20 dk.) Haksızlık Karşısında Ne Hissederiz?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Hak ve Adalet II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>İnsan Hakları ve Çocuk Hakları</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Haklarınızı Kim Veriyor? Gerçek Yaşamdan Haksızlıkla Mücadele Örnekleri Bir “Özgürlük Kahramanı: Roza Parks”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>İnsan olmak, insan hakları, çocuk hakları, istekler, ihtiyaçlar, özgürlük, eşitlik, ayrımcılık, barış, savaş</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması Beyin fırtınası Sokratik yöntem Edebiyat merkezli karakter eğitimi Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yakoşamılar</td>
<td>Değer analizi Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Bütün insanların sadece insan olmaları nedeniyle bazı haklara sahip olduklarını keşfeder. 2. BM İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi’nin bütün insanların sahip olduğu hakların yer aldığı bir bildirge olduğunu bilir. 3. İnsan haklarının etnik köken, dil, din, cinsiyet, vb. farklı gözetilmeksizin bütün insanların hakları olduğunu kavrar. 4. Çocukların da büyüklerle insan olarak aynı değere sahip olduğunun farkında varırlar. 5. BM Çocuk Hakları Bildirgesi’nde sıralanan hakların bilir. 6. Çocukların insan haklarının korunması için büyüklerden daha farklı bazı haklara sahip olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
7. Devletin esas görevinin vatandaşların haklarını korumak olduğunu bilir.
8. İnsan haklarının devletin yanı sıra herkese bazı ödevler yüklediğini kavrar.
9. İstekler, ihtiyaçlar ve haklar arasındaki ilişkiye ve farklılığı kavrar.

**Materyaller**
- Post-it, kalemler, kâğıt, kraflı kâğıd, A3 kâğıdı, boya kalemleri.
YÖNERGE

1. Adım: (20 dk.): Haklarımızı Kim Veriyor?

- Katılımcılardört kişilik gruplara ayrılır, her bir gruba A4 kağıdı dağıtırlar. Bu kağıtların bir tarafına sahip oldukları hakları diğer tarafına da yerine getirmeleri gerekten ödevleri yazmaları istenir.
- Bu kağıtlar bir panoya asılarak okunur. Öğrencilerden ailenin bir üyesi olarak; okulda bir öğrenci olarak, içinde yaşadıkları toplumun bir üyesi olarak; bir ülkenin vatandaşısı olarak ve sadece bir insan olarak bu hakları ve ödevleri sınıflaması istenir. Haklar ve ödevler sınıflamasında yer alması gereken ancak öğrencilerin listelerde yer vermediği haklar ve ödevler için öğretmen bazı yönlendirmelerde bulunarak bunların da listelere eklenmesini sağlar. Burada amaç bir yandan sahip olduğumuz farklı haklar ve ödevlerin nereden kaynaklandığını göstermek, diğer yandan ise bu haklar ve ödevlerin nereden kaynaklandığını göstermek.
- Burada haklar ve ödevlerle kurallar, yasalar arasındaki ilişkiyi kurabilme amacıyla öğrencilerine aşağıdaki sorular sorabilir:
  - Evinizde uymanız gereken kurallar var mı?
  - Bu kuralları kim(ler) koymuş?
  - Evde herkes aynı kurallara mı uyuyor?
  - Bu kurallara uyluğunda ne oluyor?
  - Bir ülkede hukuk kuralları ne işe yarar?
  - Hukuk kuralları (yasalamalar) dışında toplumda uyuğumuz başka kurallar var mı?
  - Bir toplumda hiç kural olmazsa ne olur?
  - Bütün insanların uyumaları gereken kurallar var mı?
  - Bu kurallara uyluğunda neler oluyor?
  - Bütün kurallar adil midir?
  - Adil olmadığını düşündüğünüz kurallar var mı?

2. Adım (20 dk.): Bir Özgürlük Kahramanı: Rosa Parks

- İnsan hakları’na giriş için katılımcılara aşağıdaki okuma parçası okunur.
Bir Özgürlük Kahramanı:
ROSA PARKS

İnsanlar bazı hakları elde edebilmek için hapse atılmayı hatta öldürülmeyi göze alarak mücadele etmişlerdir. Rosa Parks da bunlardan biridir.


- Metin üzerine tartışma başlatmak için katılımcılara aşağıdaki sorular sorulur:

  - Beyaz yolcunun Rosa’ya “oradan kalk, ben oturacağım” deme hakkı var mıdır?
  - Beyaz yolcu bu hakkı kim/ne vermektedir?
  - Rosa o koltukta oturuma hakkı olduğunu düşünmektedir. Sizce Rosa’nın böyle bir hakkı var mıdır?
  - Varsa Rosa, bu hakkı nereden almaktadır.
  - Yasalarda yazılı olmasa bile insanların bazı hakları var mıdır?
  - Varsa insanlar neden bu haklara sahiptirler?
Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

(Bu sorularla amaçlanan katımcılarda insan olma bilinci uyardırmak, insanın değerinin farkına varmalarını sağlamak.)

3. Adım (10 dk.): BM İnsan Hakları Bildirgesi


> “Bütün insanlar özgür, onur ve haklar bakımından eşit doğarlar. Akıl ve vicedanla donatılmışlardır, birbirlerine kardeşlik anlayışıyla davranışlarıdır.”

- Bu en önemli maddedir, çünkü bütün insan hakları bu maddede dayanmaktadır. Ardından öğrencilere sırayla önemli diğer bazı maddeleri okutur. (Okulda olanak varsa, öğretmen burada, Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi COÇA’nın hazırlamış olduğu İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi* Animasyon filmini de izletebilir.)

4. Adım: (20 dk.): Çocuk Hakları Bildirgesi


- Ardından öğrencilere aşağıdaki yer alan BM Çocuk Hakları Bildirgesi okunur ya da gönüllü öğrenciler sırayla her bir maddeyi tahtaya yazar.

5. Adım (10 dk.)

- Katımcılardan kendi hazırladıkları bildirgeleri BM Çocuk hakları Bildirgesi’yle karşılaştırmaları istenir. Kendilerine göre en olmazsa olmaz gördükleri üçünü dört dakika içerisinde önem sırasına göre sıralalantıları ister.
ÇOCUK HAKLARI BİLDİRGESİ

20 Kasım 1959’da Birleşmiş Milletler Genel Kurulu’nda "Çocuk Hakları Bildirgesi" kabul edilmiştir. On ilkeden oluşan bu bildirge aşağıdaki gibidir:

1. İlke: Tüm dünya çocukları din, dil, ırk, renk, cinsiyet, milliyet, mülkiyet, siyasi, sosyal sınıf ayırımı yapılmaksızın eşit haklara sahiptir.

2. İlke: Bedensel ve zihinsel olarak sağlıklı bir biçimde gelişme hakkı.

3. İlke: Doğduğu anda bir ada sahip olma ve bir devletin yurttaşı olma hakkı.

4. İlke: Sağlıklı ve yeterli beslenme, barınma, dinlenme, oyun olanakları ile gerekli bakım hakkı.

5. İlke: Engelliysye, özel bakım görme hakkı.

6. İlke: Anne ve babasının bakımı ve sorumluluğu altında her durumda bir sevgi ve güvenlik ortamında yetişme hakkı.

7. İlke: Parasız eğitim, oyun oynama ve eğlendirici etkinliklerde bulunma hakkı.

8. İlke: Afet, yangın vb. her koşulda koruma ve kurarma olanaklarından ilk yararlanan kişi olma hakkı.

9. İlke: Her türlü istismar, ihmal, zulüm ve sömürüye karşı korunma hakkı. (Çocuk uygun bir yaştan önce sağlığını ve eğitmini tehlikeye sokacak fiziksel, zihinsel ve ahlaki gelişmesini engelleyecek bir işe girmeye zorlanmayacak ve izin verilmeyecektir.)

10. İlke: Hoşgörü, dostluk, barış ve evrensel kardeşlik ortamında insanlık ailesinin bir üyesi olarak yetiştirilmeye hakkı.
Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

• Gönüllü katılımcılara söz hakkı verilir ve sıralamalarını paylaşmaları istenir. Yapılan sıralamalarla ilgili diğer katılımcıların görüş ve eleştirileri alınır. Daha sonra aşağıdaki sorularla öğrencilerin yaptığı sıralamalar sorgulanabilir:
  - Neden x maddesini birinci sıraya koydun?
  - Sınıfta senin sıralamana en yakın olan kimin sıralaması? Neden?
  - Şimdi sıralamanı yeni baştan yapсан yine aynı mı olurdu? Neden?

Çocuk hakları

Çocuk haklarına saygı duymalıydık. Çocuklar dünyada çok güzel şeyler göze çarpanlardı. Çocukların haklarına saygı duymalı, çünkü çocuk bir yetişkin gibidir. Yetişkinler ne yapar, onlar inceler hatta çocuklarda halklar var. 
Çocuklar örneğin melikler çocuklar sacıp saymalarız. Çocuklar hayatininメディア, bu seviyedeki kişilerdir...

Fatmuna

Arslan

SEVIP

SEVİP
SAYALIM
**Değer** | Hak ve Adalet III
---|---
**Konu** | Çevre (doğa) Hakları-Hayvan Hakları
**Etkinlikler** | Yunus Parklarına Hayır! Hayvan Hakları Bildirgesi Hazırlıyoruz
**Kavramlar** | Doğa, çevre, doğa hakları, çevre hakları, hayvan hakları, birlikte yaşam, evren
**Sınıf** | 5.-6. sınıf
**Süre** | 80 dk.
**Yöntem** | Birey ve grup tartışması
| Beyin fırtınası
| Sokratik yöntem
| Örnek olay incelemesi
**Yaklaşımalar** | Değer analizi
| Değer açıklama
**Kazanımlar** | 1. Bütün insanların sadece insan olmaları nedeniyle bazı haklara sahip olduklarını keşfeder.
| 2. BM İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi’nin bütün insanların sahip olduğu hakların yer aldığı bir bildirge olduğunu bilir.
| 3. İnsan haklarının etnik köken, dil, din, cinsiyet, vb. farklar gözetilmekszizin bütün insanların hakları olduğunu kavrar.
| 4. Çocukların da büyüklerle insan olarak aynı değere sahip olduğunun farkına varır.
| 5. BM Çocuk Hakları Bildirgesi’nde sıralanan hakların bilir.
| 6. Çocukların insan haklarının korunması için büyüklerden daha farklı bazı haklara sahip olduğunu keşfeder.
| 7. Devletin esas görevinin vatandaşlarının haklarını korumak olduğunu bilir.
8. İnsan haklarının devletin yanı sıra herkese bazı ödevler yüklediğini kavrar.
9. İstekler, ihtiyaçlar ve haklar arasındaki ilişkiye ve farklılığı kavrar.

Materyaller
Post-it, kalem- kağıt, kraft kağıdı, A3 kağıdı, boya kalemleri.
YÖNERGE

1. Adım: (10 dk.):
- Bu oturumda öğrenciler dört kişilik gruplara ayrılır, her bir gruba renkli karton ve boya kalemleri dağıtırlar. Bu kartonlara nasıl bir dünyada yaşamak istediklerini resmetmeleri istenir.
- Bu resimler sınıfin duvarlarına asılır.

2. Adım (15 dk.):
- Katılımcılara hayvanların, bitkilerin, göllerin akarsuların olmadığı, canlı olarak bir tek inanın varolduğu bir dünyayı hayal etmeleri istenir. Daha sonra, böyle bir dünyada yaşammanın nasıl bir şey olacağı, bunun mümkün olup olmadığını üzerine tartışma başlatılır. (Burada amaç öğrencilerin insanın doğanın (dünyanın) sahibi olmadığını, bir parçası olduğunu fark etmelerini sağlamak.)
- Öğretmen aşağıdaki sorularla tartışmayı yönlendirebilir:
  - Dünyada ilk ortaya çıkan canlı insan mıdır?
  - İlk ortaya çıkan canlılar neler olabilir?
  - Canlıların yaşayabilmemesi için nelere ihtiyacı vardır?
  - İnsan doğal kaynakları, hayvanları, ormanları, akarsuları istediğini gibi kullanmalı mı?
  - İstediği gibi kullanırrsa ne gibi sonuçlarla karşılaşırlar?
  - Gezegenimizin geleceği ve canlılığın devamı için neler yapmalıyız?

3. Adım (15 dk.): “Yunus Parklarına Hayır!”
- Gönüllü bir katılımcıya aşağıdaki metin okutturulur.
- Metnin okunmasının ardından öğretmen tartışmayı başlatmak için aşağıdaki soruları sorabilir:
  - Greenpeace adını daha önce hiç duydunuz mu?
  - Gösteri yapan hayvanları izlemeyi seviyor musunuz?
  - Hayvanlar bizim kölemiz mi?
  - Gösteri yapan hayvanların nasıl eğitildiğini biliyor musunuz?
  - Hayvanat bahçelerindeki hayvanlar sizce mutlular mı?


4. Adım: (20 dk.) Hayvan Hakları Bildirgesi Hazırlıyoruz

- Bu bölümde katılımcılara daha önce karışımları İnsan Hakları Bildirgesi ile Çocuk Hakları Bildirgesi hatırlatılır. Çevremizde bizim dışımızda belli haklara sahip varlıklar olup olmadığı sorusu yöneltilir.
Katılımcıların cevapları değerlendirilir ve bu kez insanlar için değil, hayvanlar için bir bildirge hazırlanacağı söylenir. (Burada amaç, katılımcıların hak, adalet, haksızlık gibi kavramlara sadece insanlarla ilişkilerinde değil, doğa ve diğer canlılarla olan ilişkilerinde de de dikkat etmesinin önemli olduğunu kavramaktır.) Katılımcılar dört kişilik gruplara ayrılır her bir gruba A4 kağıdı dağılar. Öğrencilerden aralarında tartışarak bir hayvan hakları bildirgesi hazırlamaları istenir.

Her bir gruptan bildirgeye yazmış oldukları bir maddeyi söylemesi istenir. Öğretmen maddeleri tahtaya yazar. Maddelerin yanına grubun adı da yazılır. Aynı maddeyi birden fazla grup söylese o maddenin yanına diğer grupların adı yazılır.

Ayrıca aşağıdaki sorularla öğretmen, katılımcıların bulduğu maddeleri sınıflandırmasını sağlamalıdır:
- Neden hazırladığınız bildirgeye böyle bir madde koyma gerektiğini duyduğunuz?
- Eğer bu maddeyi bildirgeden çıkarırsak ne olur?
- Hayvanların da insanlar gibi hakları olmalı mıdır?

5. Adım (20 dk.): Hayvan Hakları Bildirgesi

- Katılımcıdan insan haklarıyla hayvan hakları karşılaştırılmasını ister. Katılımcıları yönlendirmek için aşağıdaki sorular sorulabilir:
  - İnsan haklarıyla hayvan hakları arasında fark var mı?
  - Hangi haklar her ikinside de ortak?
  - İnsan hakkı olup da hayvan hakkı olmayan haklar hangileri?
  - Hayvan hakkı olup da insan hakkı olmayan haklar hangileri?
Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

HAYVAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRGESİ


1. Tüm hayvanlar eşit doğar ve eşit yaşama hakkına sahiptirler.
5. Evcil hayvanlar, uyumlu bir biçimde ve özgürlük içinde yaşama hakkına sahiptir. İnsanların kendi çıkarları için evcil hayvanların yaşam koşullarında yapacakları her türlü değişiklik, haklara aykırıdır.
7. Tüm çalışan hayvanlar (at, eşek, vb.) iş süresinin sınırlandırılması, işin daha az yorucu olması, güçlerini artırıcı bir beslenme ve dinlenme hakkına sahiptir.
8. Hayvanlara fiziksel ya da psikolojik acı çekerek deney yapmak, hayvan haklarına aykırıdır.
11. Zorunlu olmaksızın bir hayvanın öldürüldüğü, yaşama karşı işlenmiş bir suçtur.
12. Çok sayıda vahşi hayvanın öldürüldüğune neden olan savariler ve av partileri, hayvanlara karşı yapılmış bir soykırım değiştirir. Doğal çevrenin kirletilmesi, yıkılır yok edilmesi de soykırıma eşdeğerde alcakça bir davranıştır.
DOĞA
Özlem
AKSU
Hayvan Hakları Bildirgesi

1. Yaşam Hakki
2. Korunma Hakki
3. Barınma Hakki
4. Zorur Görmeme Hakki
5. Hayvanların Sakınma Hakki
6. Hayvanların Dengeyle Mükemmelleme Hakki
7. Özgürlük Hakki
8. Doğışın Sıtma Hakki
9. Yeme, içme Hakki
10. Sahiplıme Hakki
11. Sahipsiz hayvanların Korunma Hakki
12. Veterinerden, Şefetlere Bakılma Hakki
13. Sağlık Hakki
PROJE ÖNERİLERİ

Öğrencilerden aşağıdaki proje örneklerinden birini yaparak haftaya gelirken getirmeleri istenir.

1. Çocuk Hakları Afiş Projesi

En çok ihlal edildiğini düşünüdünüz bir çocuk haklarıyla ilgili bir afiş hazırlayınız.

2. Hayvan Hakları Projesi

Hayvan haklarıyla ilgili bir öykü ya da bir şiir yazınız, ya da bir resim çiziniz.

3. Doğa-insan ilişkisi konulu albüm projesi

Doğa-insan ilişkisini konu alan bir fotoğraf albümü hazırlanması. Albümde kendi çektiğiniz fotoğraflara yer verebileceğiniz gibi, fotoğrafları internetten ya da dergilerden de seçebilirsiniz.
SEVGİ VE SAYGI

BİZİ BİZ YAPAN DEĞERLER III
Hayır...

Hayır

Sanksileğine Hayır

As'a Şaysisizik Sarpma\n
Yanlışya Düşün\n
Güzelizleriğe Uğraşın\n
Lütfi Gibi Parişyan
III SEVGİ VE SAYGI

Bizi Biz Yapan Değerler: Saygı


Çünkü herkes kendisine saygı duyulmayı hak etmeyebilir. Bir kişinin saygı duyma
cularak bir kişi olması, yapıp ettikleriyyle bunu karşısındakiakilere göstermesi ge-
rekir. Bu o kişinin yapıp ettiklerinin, yaşantılarının bir tortusu olabileceği gibi
bir tek eylemi de olabilir. Ancak bu eylemin insanın değerini koruyan, en azı-
dan mevcut koşullarda insan onuruna en az zarar veren eylem olması gerekir.
Çıkarların yönlendirdiği, yapanın, kişileri kendi çıkarlarının gerçekleşmesi için
arac olarak gördüğü davranışların da, bunları yapan kişilerin de saygı konusu
olamayaçağı açıklık. Ama saygı duygusu için karşılığın saygı hak eden
davranışı dışında onu görecektir. Onun saygı hak eden bir eylem olduğuunu anlayabilen,
insan olmanın değerini bilen bir kişiye de gerekşimim vardır.
“İnsan böyle olur, insana yakışır davranış böyle olur, insanın değeri bu koşul-
lardada ancak böyle korunur.” diyebilen bir göz gereklidir. Kuçuradi buna “İnsan
olmanın değerini bilen bir insan.” der. Saygı işte bu insanın, insanın değerini
koruyan ama kendisine gelebilecek her türlü zararı göze alarak koruyan bir
kışıye duydğu duygunun adıdır; o kişinin değerli eylemlerini doğru değer-
lendirmesiyle yaşayabileceği duygunun adıdır saygı.
Bizi Biz Yapan Değerler: Sevgi


Başkalarını sevmek, arkadaşlarını sevmek, onlardaki insanı sevmektir. Onların insan olduğunu, insanın değerini yaşatan yapıp ettiklerini görmek ve ona
uygun davranmaktır sevmek. Sevilen kişiler de olsa, onlarda yaşayan insanlık aslında. Sevilmelerinin nedeni, şu ya da bu kişi olmaları değil, insan olmaları ve insanın değerinin bir kez daha dünyamızda yaşanmasını sağlayan insanca eylemleridir.

Doğayı sevmek doğanın tüm canlılar için olduğu kadar insan için yerini görmek ve takdir etmektir. İnsan, doğa içinde varlığını sürdürür, doğayla var olur ancak. Suyuyla, havasıyla, toprağıyla, bitkisiyle, her türden canlı varlığıyla, ormanıyla doğadır onun nefes almasını imkân veren. Bu nedenle doğayı sevmek insanı sevmektir, doğayı korumak sonuçta insanı korumaktır.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Saygı ve Sevgi - I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Saygı Kavramı</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>“Saygı Duvarı”</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>“Nelere saygıyım?”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Sevgi, Saygı, İnsan, Toplum, Grup, İlişki, Davranış, Yaşam, Duygu, Duygulara saygı, Kural</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Beyin fırtması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kavram haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Düz anlatım</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Soru-yanıt</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Anlam haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Sevebilmenin insanın bir olanağı olduğunu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Sevgi türlerini keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Sevgiye giden yolun insanın kendi benciliğini yenmesiyle aralığı kavrar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Saygı değerinin kişinin kendisiyle başladığı fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Saygı göstermekle saygı duymak arasındaki farkı ayırt eder.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
8. Herkese saygı duymayacağımızı, bunu hak eden kişilerle saygı duyabileceğimizin farkına varır.
9. Saygının değerle, saygı gösterilenin/duyulanın değerleriyle ilişkisini kurar.
10. Saygının hoşgörüyle, ayrımcılık yasağıyla ilişkisini kurar.

Materyaller
Post-it, kalem-kağıt, kraft kağıdı, A3 kağıdı, boya kalem-leri.
**YÖNERGE**

1. Adım: (10 dk.)

- Saygının ne olduğu ile ilgili sınıfta kısa bir beyin fırtınası yapılır. Katılımcılara göre beyin fırtınası sırasında oluşan fikirler ya da fikirlerin karşılaştırılmasında bir kavram haritası çıkarılır.

2. Adım (20 dk.): Saygıyi Tartışıyoruz

- Aşağıdaki örnek sorular eşliğinde öğretmen saygı konusunda bir sınıf tartışıması başlatabilir:
  - Sizce neden herkes saygı görmek ister?
  - Saygı göstermek neden çok önemlidir?
  - Kendi yaşamınızdan saygı ile ilgili bir örnek verebilir misiniz?
  - Kendi yaşamınızdan saygısızlık ile ilgili bir örnek verebilir misiniz?
  - Bazıların dürüst olması ile bazıların saygılı olması arasında bir fark var mıdır? Eğer varsa bu farklılık davranışlarımızı etkiler mi?
  - Biriley ilgilenirken ya da biri sizen ilgilenenhangi durumlar size saygısız davranışınızı hissettiğiniz?
  - Saygının hoşgörüden farkı nedir?
  - Saygısızlık, hoşgörüsüzlük, önyargı ve ayrımcılığın birbirinden farkları ve benzerlikleri var mıdır? Neden?

- Bu sırayla anlam haritası kullanabilir. Saygı kavramı merkeze oturtulur ve bu kavramın ilişkili olduğu düşünülen tüm düzenlemeler birer ok çıkarılırlar çevresine yazılır.

3. Adım (10 dk.): “Saygı Duvarı” Yapıyoruz.

- İstekli katılımcılar tahtaya gelerek şikayet panosuna (ilgili başlığın altına) kendilerine ya da başkalarına yapılan saygısız davranışları yazarlar.
Daha sonra katılımcılardan bu saygısızlıklara çözüm önermeleri istenir. Öğrenciler bu önerileri ilgili başlığın altında yazarlar. Yazılan her saygı-sızlığa bir çözüm önermeleri için katılımcılar teşvik edilir.

### ŞİKAYET PANOSU

<table>
<thead>
<tr>
<th>EVDE</th>
<th>OKULDA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ..................................</td>
<td>1. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ..................................</td>
<td>2. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ..................................</td>
<td>3. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ..................................</td>
<td>4. ..................................</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>HASTANEDE</th>
<th>OTOBÜSTE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ..................................</td>
<td>1. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ..................................</td>
<td>2. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ..................................</td>
<td>3. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ..................................</td>
<td>4. ..................................</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>YOLDA</th>
<th>MARKETTE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ..................................</td>
<td>1. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ..................................</td>
<td>2. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>3. ..................................</td>
<td>3. ..................................</td>
</tr>
<tr>
<td>4. ..................................</td>
<td>4. ..................................</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4. Adım (10 dk.):

- Bu bölümde katılımcıların hazırladıkları panolar tartışılacaktır. İlkinci Şı-
Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

Kayıt Panosuna yazılmış olan davranışların saygısızlık olup olmadığını katılımcılara sorulur. Saygısızlıksa neden saygısızlık, değilse neden öyle olduunu açıklamaları istenir.


5. Adım (10 dk.): Kimlere Saygı Göstermeliyiz?

- Bu bölümde öğretmen katılımcılara aşağıdaki soruları (sorular çeşitlendirilebilir) sorarak tartışma başlatır.
  - Kimlere saygı gösteriyorsunuz?
  - Kimlere saygı göstermeliyiz?
  - Herkes saygıyı hak eder mi?
  - Saygı göstermek zorunda olduğumuz herkese saygı duyar mıyz?
  - Saygıyı hak etmek ne demektir?
  - Sadece büyüklerle mi saygı gösterilermeli?
  - Kişinin kendisine saygı duymasını ne demektir?
  - saygı duymadığımız halde saygı göstermek olduğumuz kimseler var mı?
  - Bir suçluya (hırsızı, katılb.) da saygı göstermeli miyz?
  - Bize saygı göstermeyenlere, biz saygı göstermeli miyz?

- Bu sorular konuşulurken, saygı duymakla ilgili özellikle insanlık için önemli şeyler yapıp tarihi kişiler örnek olarak verilebilir. Saygı duymadığımız kişiler için de tam tersi, insanlık için büyük kötülükler yapmış kişiler örnek olarak verilebilir. (Burada amaç katılımcıların saygı ile değer arasında ilişki kurmasını sağlamaktır.)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Saygı ve Sevgi - II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Sevgi Kavramı</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Sevgiyi Çiziyorum</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Küçük Prens (20 ve 21. Bölümler)</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Sevgi, saygı, duyguy, ilişki, aidiyet, arkadaşlık, sorumluluk, bencillik, aşk, tutku</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kavram haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Düz anlatım</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Anlam haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Sevebilmenin insanın bir olanağı olduğunu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Sevgi türlerini keşfedер.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Farklı sevme türlerinin (arkadaş, aile, doğa, hayvan, yurt sevgisi) farkına varır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Sevginin sorumluluk gerektirdiğini kavrar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. Sevgiyle tanıma arasında ilişki kurar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8. Sevgide karşılık beklenmeyeceğini kavrar.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalem-leri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım (20 dk.): Sevgiyi Çiziyoruz

- Öğrencilere A4 büyüklüğünde renkli kağıtlar dağıtılır. Bu kağıtlara sevgiyi resmetmeleri istenir. İsteyen bir resim isteyen de bir sembol çizebilir.
- Öğretmen bu konuda katılımcıları doğrudan yönlendirmek yerine sadece yapacakları resmin herhangi bir konu, kelime, görsel, istedikleri herhangi bir şey olabileceğini konusunda öğrencileri cesaretlendirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikalık bir süre içinde hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirirmede oluşacak farkındalığa hazır bulunmalarının sağlanmasıdır.)
- Daha sonra katılımcıdan gönüllü olanlar çizimlerini grupla paylaşırlar ve hangi nedenle bu resimleri çizdiklerini kısaca anlamlar.
- Daha sonra öğretmen katılımcılara aşağıdaki soruları sorarak çizimleri üzerine konuşmasını sağlar.
  - Sevgiyi neden bu şekilde ifade ettin? 
  - Eğer daha fazla vaktin olsaydı başka ne çizmek isterdin? 
  - Arkadaşlarının çizimleri içinde anlamlı buldukların var mı? Neden?

2. Adım: (20 dk.)

- Öğrencilere sevgi kavramının çağrıştrıldığı farklı kavramlar sorularak anlam kavram haritası oluşturulmaya çalışılır. Öğrencilerin bulduğulu ilişkili kavramlar Tahtaya yazılır. Ortaya yazılan ‘sevgi’ kavramından oklar çıkarılarak bulunan her bir kavram, çevresine yazılmır.
- Öğretmen katılımcılara aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin sevgi üzerine konuşmasını sağlar:
  - Sevgi deyince aklınıza ne, kim, kimler, neler geliyor?
  - Sevgi gösterilen varlıklar, eşyalar, canlılar neler olabilir?
  - Sevgi kavramının ilişkili olduğunu düşünüdüğünüz diğer kavramlar veya değerler nelerdir?
  - Sevgi kavramını yansığınızı düşündüğünüz davranışları örneklen-direbilir misiniz? Nasıl?
  - Bütün sevgiler aynı mıdır?
- Sevgi karşılıklı mı olmak zorundadır?


KÜÇÜK PRENS
20. Bölüm

Küçük prens kumların, kayaların ve karların içinden yaptığı uzun yolculuğun sonunda bir yola ulaştı. Bütün yollar insanların yaşadığı yerlere giderdi.
"Biz gülleriz," dedi güller.

Birden küçük prensin içi üzüntüyle doldu. Çiçeği ona evrende başka bir eşi benzeri bulunmadığını söylemişti. Oysa işte burada, tek bir bahçede beş bin tane birden vardı!
"Görseydi ne çok üzülürdü," dedi kendi kendine.
"Hemen öksürmeye başlar, alay edilmesin diye ölüyormuş gibi yapardi. Ve benim de onu yaşama döndürmek için çırıpnamı beklerdi. Eğer öyle yapmazsam gerçekten ölmeye bırakırdı kendini..." Küçük Prens düşüncelere dalmıştı:
"Eşi benzeri bulunmayan bir çiçeğe sahip olduğum için çok zengin olduğunu düşünüyordum. Yalnızca sradan bir gülmüş. Sradan bir güül ve dizime kadar gelen üç volkan. Birisi belki de artık tümden sündü... Hiç de büyük bir prens değilim ben... Küçük Prens çimenlere uzandı ve ağladı.
İşte tilki o zaman ortaya çıktı.
"Günaydın," dedi küçük prense.
"Günaydın," dedi küçük prens nazıkçe, ama kimseyi görememişti.
"Tilkiyim ben," dedi tilki.
"Benimle oynar mısın?" dedi küçük prens. "Çok mutsuzum."
"Hayır," dedi tilki. "Oynamam; evcil değilim ben."
"Sen buralı değişsin," dedi tilki. "Ne anyorsun buralarda?"
"İnsanları arıyorum," dedi küçük prens. "Evcil ne demek?"
"İnsanları mı anyorsun? Silahlı var ve avlıyorlar. Çok can sıkıcı. Ayrıca tavuk yetiştiriyorlar. Tek konuları bunlar. Tavuk mu anyorsun?"
"Genellikle ihmal edilen bir iş," dedi tilki. "Bağlar kurmak anlamına geliyor."
"Bağlar kurmak mı?"
Küçük Prens, "Anlıyorum galiba," dedi. "Bir çiçek var... Galiba o beni evcilleştirdi..."
"Olabilir," dedi tilki, "dünyada böyle şeyler hep olur."
"Ama hayır, o Dünya'da değil," dedi küçük prens. Tilki şaşırmıştı. Merakla,
"Başka bir gezegende mı?" diye sordu. "Evet."
"Orada avcılar var mı?" "Yok."
"Aman ne hoş! Peki tavuklar?" "Hayır, tavuklar da yok."

- Öğretmen gönüllü katılımcılarından daha önce dağıttığı metni anlatmalarını ister. Metnin anlaşılmasına karar verince metnin üzerine tartışma başlatır. Tartışma başlatmak için katılımcılarla aşağıdaki sorular sorulabilir:
  - Küçük Prens‘ün gülü özel bir gül mü yoksa sıradan bir gül mü?
  - Küçük Prens için o gülü özel yapan sizce nedir?
  - Küçük Prens Tilki’yi evcilleştirirse, Küçük Prens’in ayak sesi Tilki’ye neden farklı gelecek?
  - Birini, bir şeyi tanımadan, onunla hiç ilişki kurmadan sevmek mümkün mü?
  - Sevgiyle emek arasında nasıl bir ilişki kurmadan sevmek mümkün mü?
  - Sevgiyle özlem arasında bir ilişki var mıdır?
  - Sevgi karşılıklı mı olmak zorundadır?
  - Birine sevgi duymamızı sağlayan şey kendimiz mi yoksa sevgi duyuulan şeyin varlığı mıdır? Neden? (Sevginin kaynağı biz mi yoksa sevgi duyuulan şey (insan, doğa, vatan, hayvan vb.) mıdır?
  - Herkese, her varlığa sevgi duyabilir miyiz? Neden?
  - Sevginin ölçüsü ve sınırı var mıdır? Mesela sevgide aşırılık olabilir mı? Nasıl?
Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Saygı ve Sevgi - III</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Doğa sevgisi, yurt sevgisi</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Babamın En İyi Arkadaşısı</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Sevgi, saygı, duygusal, ilişki, aidiyet, arkadaşlık, sorumluluk, bencillik, aşk, tutku</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sorun çözme</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. İnsanın toplumsal bir varlık olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Sevginin toplumsal ilişkilerdeki önemini fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Her canlinin doğada bir yurdunun (habitat) olduğunu anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. İnsanın, kendisinin de doğanın bir parçası olduğunu ve doğadaki diğer canlılarla da ilişkide olduğunu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. İnsanın yaşadığı yere (yurduna) karşı sorumluluklarının olduğunu görür.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. Yurt ve yurtseverlik kavramını tanır.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kağıt, kraft kağıdı, A3 kağıdı, boyalı kalem-leri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım (20 dk.): “Babamin En İyi Arkadaşı”

- Öğretmen bir hikaye okuyacağını, katılımcıların hikâyeyi dikkatle dinlemesi gerektiğini, çünkü zaman zaman hikâye ile ilgili sorular soracağını söyler. Hikâyenin 2045 yılında geçtığını, hikâyenin kahramanı Tom’un henüz 5 yaşında bir çocuk olduğunu ekler.

BABAMIN EN İYİ ARKADAŞI


bunları anlamamasının nedeni henüz küçük olması değildi. Belki de sadece anne babalar biliyordu bütün bunları.


Yine içten içe kıskandı babasını. Asla onun gibi olamayacaktı. Futbol denen o övgüyle bahsettiği oyunu oynayabileceği arkadaşları, dallarından türlü meyveler toplayacağı ağacları, iştanmadan uyuyabileceği evi hiç hiçbir zaman olmayacaktı. Çünkü babasının bir türlü düşüremediği o cömert arkadaşı Toprak yoktu artık. Hiçbir yerden yoktu. Onlara sahip olduğu her şeyi veren o iyi insanı tanımak ne güzel olurdu.

(Hikâyenin bu bölümünde toprak kelimesi özel isim olarak “Toprak” şeklinde kullanılmıştır. Buradaki amaç, katılımcıların toprağı kişileşmelerini sağlamak ve metnin geri kalani için sürpriz bir durum yaratmaktır.) Öğretmen hikâyeyi okumayı burada bırakır.

- Öğretmen katılımcılarla okuduğu hikayeyle ilgili aşağıdaki soruları yöneltır.
  - Tom’un yaşadığı yer hakkında ne düşünüyorsunuz?
  - Sizce Tom ve ailesinin ekonomik durumları ve yaşamaları nasıl?
  - Tom’un çocukluğuna babasının çocukluğunu karşılaştırınız? Bulduğunuz farklılıklar nelerdir?
- Sizce Tom, bugün hemen her çocuğun bildiği elma, portakal, muz gibi meyveleri neden hiç tanımıyor, neden sadece balık ve yosundan oluşan yiyecikleri biliyor?
- Tom’un babası neden balık ve yosunla yapılan yemeklerden bu kadar şikayetçi?
- Tom, neden asla babası gibi bir evi, arkadaşları ve yaşama ortamı olamayacağına inanıyor?
- Sizce Toprak kim ve neden bu kadar cömert?
- Toprak neden artık yok?

2. Adım (20 dk.)

- Öğretmen hikayeyi okumaya devam eder.


(Sevgi ŞİŞMAN)
• Aşağıdaki sorularla sorgulama etkinliğine devam edilir.

- Şimdi toprak hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Doğayı oluşturan varlıkları önem sırasına göre sıralamanız istendiğinde nasıl sıralardınız? Neden?
- Sizin doğaya ilişkiiniz nasıl?
- Sizce doğaya karşı sorumluluklarımız nelerdir?
- Doğa sevginizi bir cümleyle – bir sloganla- nasıl ifade ederdiniz? Neden?

3. Adım: (10 dk.) “Bülbülü altın kafesine koymuşlar ille de vatanım demiş”

• Öğretmen tahtaya “Bülbülü altın kafesine koymuşlar ille de vatanım demiş” cümlesini yazır. Katılımcılara bu cümle hakkında ne düşünüdükleri sorulur.
• Öğretmen yurt sevgisiyle ilgili bir tartışma başlatır. Katılımcıların yönlendirmek için aşağıdaki sorular sorulabilir. (Burada amaç insanların bir yurdu ait hissettiren şeylerin neler olduğuna katılımcıların dikkatlerini çekmektr. Ortak yaşantılar, ortak tarih, ortak dil, ortak geleneklerin insanlar için önemini göstermektr. Onlara bunlar sayesinde insanların hem kendi geçmişleriyle, hem de diğer insanlarla sıkı bağlar kurabildiklerini fark ettirmektr.)

- Çok güzel bir kente ya da ülkeye gitseniz bir süre sonra kentinizi, ülkenizi özler misiniz? Neden?
- Yaşadığınız yerdeki bütün insanlar başka yerlere taşınca nasıl hissedersiniz?
- Yaşadığınız yerde tüm sokaklar, tüm binalar çok kısa bir sürede değiştiirse neler hissedersiniz?
- Çok daha iyi koşullarda yaşayacağınız söylense, yurdunuzu bırakıp oraya gider misiniz? (Doğal afetler, savaş, kitlik vb. hariç.)
- Ülkenizi uluslararası yarışmalarda temsil eden birileri ödül aldığında sevinir misiniz? Neden?
- Ülkenizde meydana gelen bir doğal afete mi, yoksa başka ülkede meydana gelen bir doğal afete mi daha çok üzülürsünüz? Neden?
- İnsanlar ülkelerini sizce neden neden severler?
- Tarihimizi neden merak ederiz?
4. Adım (10 dk.) Yurdumuza karşı sorumluluklarımız

- Her bir grup sırayla listesini okur. Listelerin okunmasından sonra her bir grup kendi listesini gözden geçirir.
- Daha sonra tüm sinifin katılacağı bir ortak liste çıkarılır. Sorumluluklar önem sırasına göre tahtaya yazılır.
PROJE ÖNERİLERİ

Öğrencilere aşağıdaki yer alan projelerden birini seçerek yapmaları ve haytaya gelirken getirmeleri istenir.

1. Sevgi Albümü Projesi

Aile sevgisi, arkadaş sevgisi, hayvan sevgisi, doğa sevgisi, yurt sevgisi türlerinden birini seçerek bir albüm hazırlayınız. Bu albümün giriş bölümüne seçtiğiniz sevgi türünü anlatan bir sayfalık bir yazı yazınız. Albüm kendinizin çektiği fotoğraflardan, yaptığınız çizimlerden, dergi ya da internetten bulabileceğiniz hazır resimlerden oluşabilir.

2. 2045 Yılında Dünyamız Projesi

Dünyanın 2045 yılındaki halini anlatan bir resim/afiş hazırlayınız. Bu resim/afişlerde doğayı temele alarak gelecekte hayal ettüğiniz bir dünyayı resmediniz.

3. Kentimizi Tanıyoruz, Tarihini Araştıryoruz Projesi

ÖZGÜRLÜK VE SORUMLULUK

BİZİ BİZ YAPAN DEĞERLER IV
IV ÖZGÜRLÜK VE SORUMLULUK

Bizi Biz Yapan Değerler: Özgürlük ve Sorumluluk


şaridan bir yenden dayatılmaması etik olmayı sağlamaz; kişi kararı kendisi verir, ama dürüst davranmayabilir, başka insanları yalnız birer araç olarak gören eylemlerde bulunabilir. Bu nedenle özgürlükten istedğini yapmayı ya da her türlü yapış yapıtımlarında engellenmemeyi anlamak, sorunlu bir özgürlük anlayışıdır; sonuçta özgürlüğün kendisinin ortadan kalkmasına yol açabilir. Böyle anlaşılan özgürlük başkalarının özgürlüğünü engelleyebilir.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Özgürlük ve Sorumluluk - I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>İrade ve Seçim</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Oyunun içindeki sır</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Akıl, irade, seçim, karar, kararlılık, seçenekler, istek, başıboşluk, çatışma, kontrol, güç, bilgi, sabır, deneyim, sonuç, öğrenme, duygusal, genelleme, korku, üstünlük, düşünme, yazgı</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kavram haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Grupla çalışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Edebiyat merkezli karakter eğitimi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Özgürlük kavramını tanır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Özgürlüğün sorumlulukla birlikte var olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. İrade kavramını tanır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. İradenin seçimle ortaya koyabileceği olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Her seçimün bir vazgeçiş olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. Seçenekleri değerlendirirmede bilgi ve deneyimin önemini kavrar.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kağıt, kraft kağıdı, A3 kağıdı, boya kalem-leri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**YÖNERGE**

1. **Adım: (10’’) Özgürlüğü Resmediyoruz**
   - Katılımcılara renkli A4 kağıdı dağıtılmaktadır, bu kağıtlara özgürlük deyince akıl- larına gelen şeyi resmetmeleri istenir. Bu bir resim olabileceği gibi bir sembol de olabilir.
   - Öğretmen bu konuda katılımcıları doğrudan yönlendirmek yerine herhangi bir biçim ile ifade edebilecekleri konusunda; biçime takımlarını, içerik anlamında özgürlük kavramına da degerine dair zihinlerinde canlanınları ifade etmelerinde cesaretlendirir. (*Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikalık bir süre içinde hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirme olmuş farkındalığı hazır bulunmalıdır.*)
   - Gönüllü olanlardan özgürlüğü neden bu şekilde anlatmak istenir.

2. **Adım: (20’’) Oyunun içindeki sırr**
   - Öğretmen onun oynamacıklarını söyleyerek sınıfını dört gruba ayırır. Oynamacak oyunu ve oyunun kurallarına her bir grup, kendi içinde konuşup tartışarak kendisi karar verecektir. Bunun için katılımcılara 10 dk. süre verilir. 10 dk. sonunda kimi gruplar hemen bir oyunu karar verip oynamaya başlarken kimileri oyunu karar bile veremeyebilirler. (*Burdada amaç, katılımcılarının özgürlüğün kullanılmasını için birlikte hareket etme; seçimlerin doğruduğu sonuçların sorumluluklarını üstlenme; irade göstermek; iradenin sonucu olan karar uygulama vb. süreçlerini yaşayarak öğrencilerini sağlamakta.*)
   - Etkinliğin ardından organize olan gruplar ile organize olamayan gruplardan hem kendilerini hem de diğer grupları değerlendirmeleri istenir. Öğrencilerin değerlendirmeleri yapabilmeleri için aşağıdaki sorular yöneltilebilir:
     - Oynayacağınız oyunu nasıl seçtik? Neden?
     - Birden fazla oyun önerisi geldi mi?
     - Önerilen oyunlar arasından hangi oyunu oynayacağınızın kararını nasıl verdiniz?
- Hemen oylama mı yaptınız, yoksa önce tartışınız mı?
- Seçim, neyin varlığına ya da yokluğuna işaretettir? Neden?
- Seçimlerimizde özgür müyüz? Neden?
- Özgürlük, sınırsızlık mıdır? Neden?
- Oyun oynarken özgür müyüz? Neden?
- Yalnızca biz insanı mı oyun oynar?

3. Adım: (20 dk.) Özgürlük üzerine Sokratik Konuşmalar

  - Kuşlar gibi uçabilmeyi isterdim.
  - Görünmez olmayı isterdim.
  - Ünlü bir ressam olmayı isterdim.
  - Bilim adamı olmak isterdim.
  - Uzaya gitmek isterdim.
  - Başkalarının düşüncelerini okumak isterdim.
  - İstediğim kadar bilgisayar oynamak isterdim.
  - Okula gitmemeyi isterdim.

- Öğrencilerin verdiği cevaplar tahtaya yazılır ve be cevaplar üzerine sınıfın biraz düşünmesini istenir. Ardından bunlar arasında bir fark olmadığı sorulur. Hangilerinin irademiz ve seçimlerimizle ilgili olduğu hangilerininse seçimlerimize bağlı olduğu soruları:
  - Kuşlar gibi uçabilmemiz, başkalarının düşüncelerini okuyabilmemiz, görünmez olabilmemiz seçimlerimize, irademizle bağlımı? (Bazı bunları yapmaktan alıkoyan şey nedir? (Burada bizi engelleyen şeyin fiziksel yapımız olduğuna dikkat çekilir.)
  - Birinin evine izinsiz girmek, kırmızı ışıkta geçmek, başkasının malını, parasını ondan izinsiz almak vb. seçimlerimizle, irademizle ilgili midir? (Burada bunları yapmaktan bizi nelerin alıkoyduğuna dikkat çekilir. Yasalar, ahlak kuralları, adalet duygumuz, vicdanımız vb.)
  - Peki ya ünlü bir ressam, bir bilim adamı ya da başarılı bir hekim, başarılı bir sporcu olmamız seçimlerimizle ilgili midir? Nasil ilgilidir?


4. Adım (20 dk.) : Okuma Parçası “Baran’ın Seçimi”.

- Öğretmen gönülü bir öğrenciye aşağıdaki okuma parçasını okutturur.
- Öğretmen aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin özgürlük le değeriarasında ilişki kurmalarını sağlamaya çalışır:
  - Siz Baran’ın yerinde olsaydınız sinemaya gitmeyi mi yoksa kediyi veterineri göndermeyi mi tercih ederdiniz?
  - İsteklerimiz arasında çatışma olduğunda ve birini tercih etmek zorunda kalmamız özgürlüğümüzü gösterir mi?
  - Sizce Baran veterinere gitmeyi tercih ederek özgürlük bir eylemden mi bulunmuştur? Neden?
<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Özgürlük ve Sorumluluk - II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Kurallar</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>“Kurallar, başıboşluğu sınırlar.”</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>“Artsın cezalar, olmasın kazalar.”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Kural, sınır, öteki, toplum,, birlikte yaşam, saygı, bencil-</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>lik, kişisel ve toplumsal fayda, ihlal, gereklilik, özdeneti-</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>tim, otorite, benimseme, itaat etme, uyma, gelenek, hukuk, görgü</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kavram haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin firtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Grupla çalışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Edebiyat merkezi karakter eğitimi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Kural kavramını ve boyutlarını tanır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Kuralların, toplumsal hayatın bir sonucu olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Huzurlu ve mutlu toplumun, özdenetimi olan kişilerle mümkün olduğunu anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Kişinin mutluluğuyla toplumun mutluluğu arasındaki ilişki kurar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Kuralların değişmez olmadığını, zamanla ve toplumun değişen ihtiyaçlarına göre kuralların da değişebileceğinin farkına varır.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıt, A3 kâğıdı, boya kalem-leri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**YÖNERGE**

1. **Adım (15 dk.) Kurallar üzerine Sokratik konuşmalar**

- Öğretmen bu konuda katılımcıları doğrudan yönlendirmek yerine hangi bir biçim ile ifade edebilecekleri konusunda; biçime takılmaları, içerik anlamında kural kavramına ya da değerine dair zihinlerinde canlananları ifade etmelerinde cesaretlendirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan 5 dakikalık bir süre içinde soruyu hızla cevaplaması ve böylece daha sonraki değerlendirmede oluşacak farkındalığı hazır bulunmalarıdır.) Öğretmen, atölyede kural ile ilgili söylenen kavramlardan yola çıkarak topluca bir tanım yapmak için katılımcıları cesaretlendirir.

2. **Adım: (20 dk.) Ceza**

- Öğretmen olayı anlamadan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sormak için:kurallarla ilgili tartışma başlar:  
  - Sürücünün kırmızı ışıkta geçmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? 
  - Babanızın çok önemli bir iş görüşmesi olsa, iş görüşmesine geç kalmamak için boş yolda kırmızı ışıkta geçmesi sizce doğru bir davranış mıdır?  
  - Trafik kurallarına her zaman uymak gerekir mi? Neden? 
  - Trafik kurallarının olmadığı bir yerde yaşam sizce nasıl olurdu? 
  - Ailenin sizin 20 dakikalık yürüme mesafesindeki bir yere kendi başına gitmenize izin veriyor mu? Neden? 
  - Yaşadığınız yerde herkes trafik kurallarına uyuyor mu?
3. Adım (25 dk.): Oyun

- Ardından öğrencilere özgürlüğün kuralsızlık olmadığı, birlikte yaşamaının zorunlu bir sonucu olduğu, sorumluluk bilinci ile özgürlüğe ve özgürlüğe özgürlüğe düşünmelerine yardımcı olacak yönlendiricileri sorular sorulur.
  - Neden her katılımcı gülen yüzün altında yer almadı?
  - İsminizin ağlayan yüzün altında yer alması sizde hangi duyguları uyandırırdı? Neden?
  - 5 dakika değil de 40 dakika “özgür” (serbest) olsaydık neler olabilirdi? Neden?
  - Karmaşanın yaşanmamasını nasıl sağlayabilirsiniz? Neden?
  - Başıboşluk özgürlük müdür? Neden?

4. Adım (20 dk.): Oyunlarla Öğreniyoruz

- Katılcılarından 1-2-3 komutundan sonra aynı anda başlayarak en çok sevdikleri şarkıyı birlikte söylemeleri istenir. Komut verilir ve beklenir. Gelen durum hep birlikte değerlendirilir. Değerlendirme için şu sorular sorulabilir:
  - Şarkıya istenilen zamanda başlanabildi mi?
  - Buna engel olan şey neydı?
  - Herkes aynı şarkıyi mı söyledi.
  - Yapılan eylemede bir ahenk var mıydı?
  - Beklenen neydı?
  - Sonucun memnun edici olması için ihtiyaç duyulan şey neydı?
  - Özgürlüğü başıboşlukta ayıran nedir?
<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Değer</strong></th>
<th>Özgürlük ve Sorumluluk - III</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Konu</strong></td>
<td>Sorumluluk</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Etkinlikler</strong></td>
<td>“Ben, artık senim.”</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kavramlar</strong></td>
<td>Özgürlük, sorumluluk, akıl, cesaret, bağımsızlaşma, özgüven</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sınıf</strong></td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Süre</strong></td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| **Yöntem** | Birey ve grup tartışması  
|           | Kavram haritası  
|           | Beyin fırtınası  
|           | Grupla çalışması  
|           | Sokratik tartışma  
|           | Edebiyat merkezli karakter eğitimi  
|           | Örnek olay incelemesi |
| **Yaklaşımlar** | Değer analizi  
|                | Değer açıklama |
| **Kazanımlar** | 1. Özgürlüğün sorumlulukla birlikte var olabileceği anlar.  
|                | 2. Sorumluluğun bağımsızlaşma özgüven ve cesaretle ilişkisini kurar.  
|                | 3. Sorumlğun ancak iradeyle mümkün olduğunu anlar.  
|                | 4. İnsanın, sorumluluklarını layıkıyla yerine getirmesinin bir erdem olduğunu keşfeder.  
|                | 5. Sorumluluk bilincinin, insani, başarıyı engelleyen bahanelerden arındırıldığı fark eder. |
| **Materyaller** | Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalem-leri. |
YÖNERGE

1. Adım (20 dk.):

- Daha sonra öğretmen aşağıdaki sorulardan hareketle sorumlulukları arasında öğrencilerin ilişki kurmalarını sağlamaya çalışır:
  - Herkesin bazı sorumlulukları var mıdır?
  - Herkesin sorumluluğu aynı mıdır?
  - Hayvanların da sorumlulukları var mıdır? Neden?
  - Bebeklerin ya da 2-3 yaşındaki çocukların sorumlulukları var mıdır? Neden?
  - 5-12-15-20 yaşındaki kişiler eylemlerinin sonuçlarından aynı şekilde sorumlu mu? Neden?
  - Kendi eylemlerimizle ilgili kararlar kendi vermiş miyiz? Neden?
  - Akıl hastaları suç işlediklerinde cezalandırılmazlar. Sizce neden?

2. Adım (20 dk.): Sorumlu Kim?

- Öğretmen aşağıdaki örnekle anlatır ya da gazetelerden seçmiş olduğu buna benzer bir haberi okur.
- Babayla oğlu arabayla şehirlerarası yolculuğa çıkarlar. Arabayı babanın kullanıyor. Ancak gece saat 02:00’de babanın uykuşunu gelir ve direksiyonu henüz ehliyeti olmayan 17 yaşındaki oğluna aracı verir. Oğlunun arabayı kullanmaktaki yetenekten güvenen baba sağ koltukta ağırlaştığı için bir saat sonra genç sürücünün de uykusu gelir. Varacakları yere çok az kaldıykta bir yolda uyuştu, bir saatta sabahı uyanıklar. Ancak, genç yaşında beden uykuşuzluğa daha fazla dayanamazon ve direksiyondan uyular. Araç bariyere çarparak devrilir. Baba, hafif yaralı kurtulurken büyük bir şans sonucu genç sürücü çıkal da almadan kurtulur. Metnin okunması ardından öğretmen katılımcılara aşağıdaki soruları sorarak tartışma başlatır:
- Buradaki seçim nedir?
- Kim neleri seçebilirdi, neyi seçti?
- Burada ihlal var mı? Varsa ihlal edilen nedir?
- Bu kazadaki sorumlu kim ya da kimlerdir? Neden?
- Kuralların ilk çıkış nedeni sizce ne olabilir
- Kurallar olmadan da yaşayabilir miyiz? Neden?
- Herkes sorumluluğun bilseydi kurallara daha az ihtiyaç duyumurdu?
- Cezaların yerini alabileceği daha başka yapıtırm güçleri var mıdır? Neden?

3. Adım (40 dk.): Kimlere/Nelere Karşı Sorumluyuz?

- Öğretmen öğrencilere kimlere ve nelere karşı sorumluluklarımız olduğunu sörar. Amaç sadece o yaşta öğrencilerin kimlere nelere karşı sorumlulukları olduğunu değil; genel olarak kişilerin sorumluluklarının ortaya çıkmasını sağlamakdır. Öğretmen yönlendirici sorularıyla kendimize, aile üyelerine, arkadaşlarımızla, iş arkadaşlarımızla, komşularımızla, öğretmenlerimize, öğrencilere, vb. karşı sorumluluklarımız olduğunu öğrencilerin fark etmesini sağlamalıdır.
- Öğretmen aşağıda yer alan sorumluluk tablosunu (yada kendisinin hazırlayacağı benzer bir tabloyu öğrencilere dağıtarak doldurmanızı ister.)
### SORUMLULUK TABLOSU

1. Kendimize karşı sorumluluklarımız nelerdir?
   a) ………………………………………………………………………………………
   b) ………………………………………………………………………………………
   c) ………………………………………………………………………………………
   d) ………………………………………………………………………………………

2. Kendimize karşı sorumluluklarımız nelerdir?
   a) ………………………………………………………………………………………
   b) ………………………………………………………………………………………
   c) ………………………………………………………………………………………
   d) ………………………………………………………………………………………

3. Arkadaşlarımıza karşı sorumluluklarımız nelerdir?
   a) ………………………………………………………………………………………
   b) ………………………………………………………………………………………
   c) ………………………………………………………………………………………
   d) ………………………………………………………………………………………

4. Doğaya karşı sorumluluklarımız nelerdir?
   a) ………………………………………………………………………………………
   b) ………………………………………………………………………………………
   c) ………………………………………………………………………………………
   d) ………………………………………………………………………………………

5. Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?
   a) ………………………………………………………………………………………
   b) ………………………………………………………………………………………
   c) ………………………………………………………………………………………
   d) ………………………………………………………………………………………
• Öğrenciler sırayla sorulara verdiği yanıtlardan bir kaçını okur. Daha sonra öğretmen aşağıdaki sorularla tartışma başlatır:
  - Kişiler bu sorumlulukları yerine getirmedikte neler olabilir?
  - Kişiler üzerinde düşen sorumluluğu yerine getirmediklerinde kendileri ve başkalrı bundan nasıl etkilenirler?
PROJE ÖNERİLERİ

1. Özgür çocuk projesi


2. Özgür bir okul için kurallar projesi

Yeni bir okul kurulacak. Bu okulun özgürlü büyük bir okul olması için size göre ne tür kuralları olmalıdır? Seçtiğiniz kuralları ve bu kuralları neden seçtiğinizi yazarak haftaya getiriniz.

2. Özgürlüğümüz çiziyoruz projesi

Çizeceğiniz bir resimle özgürlüğümüz anlatınız. Haftaya çizdiğiniz remi getiriniz.
DÜRÜSTLÜK
BİZİ BİZ YAPAN DEĞERLER V
Şenay: 

OKUL

OKUL DİŞİNA ÇIKMA

SOKAK

Antik: Burası Sokak olduğu için Özsürüm

Doğru:

Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Dürüstlik - I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Önyargılarımız</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Dürüstüğün rengi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>“Çözüm, açıklıktr.”</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Açıklık</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>“İlişkilerimde yeterince açık biri miyim? Neden?”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Dürüstlük, açıklık, gerçek, iliki, iletişim, söz, dil, sorumluluk, düşünme, cesaret, güç, aile, çevre, ima etme, kapalılık, perdeleme</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kavram haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik tartışma</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Edebiyat merkezli karakter eğitimi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Dürüstlük kavramını tanır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Açıklık kavramının dürüstliğinin önkoşulu olduğunu keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Açıklığın insanları yakınlaştırdığını fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Açıklığın içtenlikle birlikte olduğunu anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. Açıklığın insani cesur kıldığını keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. Açıklığın sorumluluk olduğunu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalem-leri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım (15 dk.): Dürüstlük üzerine Sokratik konușmalar

- Dürüstlük ne olduğu ile ilgili sınıfta kısa bir beyin fırtınası yapılır. Katılımcıların sayısına göre beyin fırtınası sırasında oluşan fikirler ya katılımcılar tarafından ya da öğretmen tarafından tahtaya yazılır. (Öğretmen katımcıları dürüstlükün farklı yüzlerinin neler olabileceği konusunda örtük bir biçimde yönlendirmelidir.)
- Dürüstlük kavramının çağrışmaları sorulur; çıkan kavramlar kavram haritasında gösterilir. Kavramlar, kraft kâğıtlarda sergilenir.
- Öğretmen bu konuda katımcıları doğrudan yönlendirmek yerine herhangi bir biçim ile ifade edebilecekleri konusunda; biçimine takılmaları, içerik anlamında dürüstlük kavramına ya da değerine dair zihinlerinde canlananları ifade etmelerinde cesaretlendirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikalık bir süre içinde hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirmede oluşacak farkındalığı hazır bulunmalarıdır.) Öğretmen, atölyede dürüstlük ile ilgili söyleyen kavramlardan yola çıkarak topluca bir tanımlamak için katımcıları cesaretlendirir.

2. Adım: (15dk.): Dürüstlükün Rengi

- Atölyeeye, dürüstlüğü bir renk ile ifade etmeleri ya da anlatmaları istenirse bunun hangi renk olabileceğini sorular.
- Yönlendirici sorularla katımcıların “Kirli olunca rahatça dolaşamayacağımız; açıklığın beyaz olduğunu; bunun dürüstlükün önkoşulu olduğu” buldurulmaya çalışılır.

3. Adım (20 dk.): “Çözüm, açıklık!”

- Öğrencilere post-it’ler dağıtılır ve evde, okulda, sinemada, kantinde,
Etki Çocuk

okul servisinde, hastanede, TV’de, kütüphanede, markette vb. birçok yerde karşılaştıkları (kişisel olarak kendilerine ya da başkalara yapılıan) açık olmamaktan kaynaklanan, dürüst bulmadıkları davranışları yazmaları istenir.

- Örnek olaylardan biri seçilir ve atölyede konuya ilgili tartışmalar başlar. Katılımcıların, olayla ilgili görüş beyan edenlere sorular sormaları istenir; böylece konunun sorularla irdelenmesi sağlanır.

4. Adım: (30 dk.): Okuma Parçası: “Fotoğraf Makinası”

- Öğretmen ya da öğrencilerden biri aşağıdaki okuma parçasını okur.

FOTOĞRAF MAKİNASI


Babaları ünlü bir dergide profesyonel bir fotoğrafçı olarak çalışmaktadır. Ertesi gün çekime gideceğinden fotoğraf malzemesini son kez kontrol etmiş ve salondaki konsolun üzerine bırakmıştır. İki kardeş ilk TV’de birlikte film izlemiş, sonra kendileri için hazırlanan yemeği yemişler.

Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi


Baba sabah onlar uyanmadan çekim için evden çıkar. Geniş bir çekim ekibiyle birlikte üç saatlik bir mesafede olan bir arazide 2 saat boyunca fotoğraf çeklerler. Eve döndüğünde çok yorgundur ancak çok güzel fotoğraflar çektiğini düşündüğü için de mutludur.

- Okuma burada kesilerek, öyküyü öğrencilerin tamamlaması istenir. Öykünün tamamlanmasından sonra öğretmen şu soruları sorarak açık olmamanın yol açtığı sorunlara dikkat çeker:
  - Sizce Gül’le Emir olayı babalarına anlatmamakla ne yapmış oldukları?
  - Sizce bu davranışları doğru muydu?
  - Onların olan biteni açıklayarak anlatmamalarının ne gibi sonuçları olmuştur?
  - Bu sonuçlar kimlere zarar vermiş olabilir?
  - Bu sonuçların onlara bir zararı olabilir mi? Ne gibi bir zararı olabilir?
  - Anne babaları iki kardeşe yeniden güvenebilir mi?
CESARET

BİZİ BİZ YAPAN DEĞERLER VI
VI CESARET

Bizi Biz Yapan Değerler: Cesaret


<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Cesaret - I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Korku ve Özgüven</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Korku ve Cesaretin Renkleri “Özgüvenin Yarattığı Cesaret”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Kaygı, korku, içgündüşel korkular, öğrenilmiş korkular, mükemmeliyetçilik, rahatlık, gözükaralık, gözüpeklik, akılıbaşındalık, öğrenilmiş çaresizlik, dürüstlük</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması Beyin fırtınası Sokratik yöntem Edebiyat merkezli karakter eğitimi Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalem-leri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım (20 dk.):

- Katılımcılara “Cesaret nedir?” sorusu üzerine düşünmeleri söylenir. Düşüncelerini dağıtılan post-it, A4 kağıtlara nasıl ifade edebileceğini ve bu konuda doğru yönlendirmek yerine herhangi bir biçim ile ifade edebilecekleri konusunda; biçime takılmaları, içerik anlamında cesaret kavramına ya da değerine dair zihinlerinde canlananları ifade edenlerinde cesaretlendirir. (Burada önemi olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizimlerini 5 dakikalık bir süre içinde hızlıca yapması ve böylece daha sonraki değerlendirme meden oluşacak farkındalığa hazır bulunmalarıdır.)
- Daha sonra öğretmen cesaret konusuna giriş yapmak için aşağıdaki soruları sorabilir:
  - Cesareti neden bu şekilde ifade ettin?
  - Eğer daha fazla vaktin olmasa ne çizmek/söylemek/yazmak isterdin?
  - Arkadaşların ifadeleri içinde anlamlı buldukların var mı? Neden?
  - Cesaret size neyin varlığın ya da yokluğun ya da yokluğu? Neden?

2. Adım (20 dk.): Korku ve Cesaretin Renkleri

- Cesaret ve korku üzerinde tartışma başlatabilmek için öğretmen aşağıdaki soruları sorabilir:
  - Cesaret ve korkuyu düşünürsek siyah hangisini beyaz hangisini temsil eder?
  - Cesareti beyaz ile simgelerken korkuyu siyah ile simgeleriz? Neden?
  - Size göre korkuyu ne temsil eder?
  - Size göre cesareti ne temsil eder?
- Öğretmen daha sonra öğrencilerden korku ve cesaret denilince akıl- larına gelen kişi ya da olayları anlatmalarını ister. Aşağıdaki sorularla tartışmayı yönlendirir:
  - O kişiye korkak adlandırmanızın nedeni nedir?
  - O kişiye cesur adlandırmanızın nedeni nedir?
Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

- Anlattığınız davranışın neden korkakça olduğunu düşünüyorsunuz?
- Anlattığınız davranışın neden cesurca olduğunu düşünüyorsunuz?

3. Adım (20 dk.): Okuma Parçası: “Özgüvenin Yarattığı Cesaret”

- Öğretmen ya da bir öğrenci aşağıdaki okuma parçasını okur.

ÖZGÜVENİN YARATTIĞI CESARET


- Öğretmen metin üzerinde tartışma başlatmak için aşağıdaki soruları sorabilir:
  - Kapıyı açmayı başaran kişinin diğerlerinden farkı nedir?
  - Her insan cesur olabilir mi? Neden? Nasıl?
  - Cesaret öğrenilen bir değer midir? Nasıl?
  - Cesur olmak için nelere ihtiyacımız vardır? Neden?
4. Adım (20 dk.):

- Öğretmen cesaret, korku ve özgüven arasındaki bağlantıyı kurabilme-leri için katılımcıları aşağıdaki sorularla yönlendirir:
  - Korkularımızın kaynağı sizce nedir?
  - Cesur insan hiçbir şeyden korkmayan mıdır?
  - Korkularımız canlılığımız devamı için neden gereklidir?
  - Cesur bir davranışa ilk adımı atmamızı sağlayan hangi duygumuz- dur?
  - Korkularımıza rağmen bizi harekete geçiren kişilik özelliklerimiz var mıdır? Varsa, nelerdir?
  - “Korkunun eylemsizliğe neden olması, kaynağından daha tehlike-lidir.” sözü hakkında neler söylenebilirsiniz?
  - Cesaret ile korku ve özgüven arasında ne tür bir ilişki vardır?
  - Korkaklık ile cesaret aynı kişide olabilir mi?
  - Bir kişi hem korkak hem de cesur olabilir mi?
  - Cesaret için korkusuzluk yeterli midir?
<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Cesaret - II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Güçlü Olmak</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Güçlü Kim? “Dövüş Ustasının Korkusu”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>İrade, karar, kararlılık, seçim, özgürlük, sorumluluk, bilgi, korku, cesaret, özgüven, kendine saygı, kendini sevme, kendine değer verme, dürüstlük, adil olmak, içtenlik</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Yöntem  | Birey ve grup tartışması   
Beyin fırtınası   
Sokratik yöntem   
Edebiyat merkezli karakter eğitimi   
Örnek olay incelemesi |
| Yaklaşımlar | Değer analizi   
Değer açıklama |
| Kazanımlar | 1. Güçlü olmanın farklı boyutları olduğunu keşfeder.   
2. Gücün bilgiyle desteklenmesi gerektiğini fark eder.   
4. Güçlü olmanın cesaret için gerekli ama yeterli olmadığını anlar. |
| Materyaller | Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya ka-lemleri. |
YÖNERGE

1. Adım (20 dk.): Güçlü Olmak Nedir?

- Öğretmen katılımmcıların “Güçlü olmak nedir?” sorusu üzerine düşü-\n\nmelerini söyler. Akıllarına gelen nesne, kavram, kişi, olay vb. her şey\n\ntahtaya öğretmen ya da gönüllü bir öğrenci tara\n\n-hından yazılır. Öğretmen bu konuda katılımmcıları doğrudan yönlendirmek yerine her-\nhangi bir biçim ile ifade edebilecekleri konusunda; biçime takılmadan içeriğin in-\ncerindeki güçlü olmanın ne tür şeyler ifade ettiği zihinlerinde canlandırıp her ne şekilde olursa olsun ifade etmeleri için cesaretlen-\n-dirir. (Burada önemli olan öğrencilerin çok fazla sorgulamadan çizim-\n\nersini 5 dakikalık bir süre içinde hızlıca yapması ve böylece daha\n\nsonraki değerlendirmede oluşacak farkındalığı hazırlıksız olmalarıdır.)\n
- Daha sonra aşağıdaki sorularla öğrencilerin güçle ilgili ifadeleri üzerinde konuşmaları sağlanır.

2. Adım (20 dk.): Kim Güçlü?


3. Adım (20 dk.) Okuma Parçası: Dövüş Ustasının Korkusu

- Öğretmen ya da gönüllü bir öğrenci aşağıdaki okuma parçasını okur.
DÖVÜŞ USTASININ KORKUSU

Uzak Doğu’da yenilmezlik unvanını elinde bulunduran bilge ve usta bir dövüşçü varmış. Genç bir dövüşçü yaşlı ve usta dövüşçüyü yenerek yenilmezlik unvanını almıştır. Genç dövüşçü özellikle savunma sanatında oldukça başarılı olduğundan savunmaya dayalı yaptığı bir planla dövüşü kazanmak istiyormuş. Planına göre usta dövüşçüye öğrencilerinin gözü önünde hakaretler edecek, tahrik olan usta dövüşçü ilk hamleyi yapacak, savunma sanatında usta olan genç dövüşçü de böylece dövüşü kazanacakmış.


- Metnin okunmasımdan sonra öğretmen aşağıdaki soruları sorarak metin üzerine konuşma başlar.
  - Sizce dövüş ustası neyi simgeler?
  - Siz olsaydınız öğrenciyse (genç dövüşçüye) karşı nasıl davranırdınız? Neden?
  - Sizce dövüş ustası, öğrencisinden korkmuş mudur?
  - Korku, gücün yerinde kullanılmasını etkiler mi? Nasıl?

4. Adım (20 dk.): Şimdi Kim Güçlü?

- 1. ve 2. etkinliğin ardından öğretmen katılımcılara üzerinde “Şimdi kim
Etik Çocuk

güçlü” sorusu yazan post-it’leri dağıtırlar. 1. etkinlikte kendilerine sorulan ve hala tahtada yer alan cevaplar hatırlatılır, katılımcılardan soruyu yeniden yanıtalamaları istenir. Öğretmen post-it’leri toplayarak önceki cevaplarla karşılaşılır.

- Katılımcılara, eğer değiştiyse, fikirlerinin neden değiştiği sorular açıklamaları istenir.
### Değerler Eğitimi için Bir Kılavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Cesaret - III</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Bilgi, Bilgili olmak, Bilgelik</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>“Haraç Kesen Çocuk”</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>bilgi, bilgili olmak, bilgelik, öğrenme, yaşama, deneyim, davranış, uygulama, öngörü, anlama, içselleştirme, derin düşünme, çok boyutlu/katmanlı düşünme, görünmenin ardından bakabilme, farklı olana açık olma</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Yöntem      | Birey ve grup tartışması  
Beyin fırtınası  
Sokratik yöntem  
Edebiyat merkezli karakter eğitimi  
Örnek olay incelemesi |
| Yaklaşımlar | Değer analizi  
Değer açıklama |
| Kazanımlar  | 1. Bilgi, bilgili olmak ve bilgelik kavramlarını tanır; birbirinden ayırt eder.  
2. Bilginin davranışa dönüştüğünde görünür kilinaca-ğini keşfeder.  
3. Bilgi, korku arasındaki ilişkiye fark eder.  
4. Bilgiyle cesaret arasındaki ilişkiye fark eder. |
| Materyaller | Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalemleri. |
1. Adım (30 dk.): Bilgi, Bilgili olmak, Bilgelik nedir?

- Verilen cevaplardan sonra, bu en bilgili kişilerin bilge de olup olma-dıklarını sorar. Arka}></div>

2. Adım (30 dk.) Okuma Parçası: “Dilemma/Haraç Kesen Çocuk”

- Öğretmen ya da bir öğrenci aşağıdaki okuma parçasını okur.
DILEMMA/HARAÇ KESEN ÇOCUK


- Metnin okunması burada kesilerek öğrenciler “Sizce bu fikir ne olabilir?” diye sorulur. Burada amaç öğrencilere cesaret ile bilgelik arasındaki ilişkiyi sorgulamaktır. Aşağıdaki sorular bunun için yardımcı olabilir:
  - Haraç kesen çocuk cesur mudur?
  - Bu ilişkide mağdur var mıdır? Varsa kimdir?
  - Sizce neden mağdurdur?
  - Bilgece olmayan, bilgiye dayanmayan cesaret örnek olabilir mi? Neden?

3. Adım (20 dk.): Cesaretin Genel Değerlendirmesi

- Öğretmen öğrencilere “Dövüş Ustası”nin hikayesini kısaca hatırlatır. Ardından şu soruları sorar:
  - Yenilmez dövüş ustası hakkındaki düşünceleriniz değişti mi?
  - Daha önce dövüş ustasının korkak olduğunu düşünmüştü müdünüz?
  - Peki şimdi de korkak olduğunu düşünceyorsun musunuz?
- Cesaret hakkındaki düşüncelerinizde bir değişiklik oldu mu?
- Yenilmez dövüş ustasına aynı zamanda neden bilge dendiğini anlatabilir misiniz?
PROJE ÖNERİLERİ

1. “Cesur Davranış” projesi


2. “Korku Örnekleri” projesi


3. “Bilgece davranmak” projesi

Tarihten, kitaplardan, filmlerden ya da kendi tanık olduklarınız arasında bil- gece davranışlara üç örnek veriniz. Bu üç örneği neden seçtiğinizi açıklayınız.
CÖMERTLİK

BİZİ BİZ YAPAN DEĞERLER VII
VII CÖMERTLİK

Bizi Biz Yapan Değerler: Cömertlik

Kime cömert denir? Cömert olmayanları bize yadırgatan nedir? Herkese her şeyi verene cömert denebilir mi, denemezse neden?


<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Cömertlik – I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Bencillik</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Cimri vermez ama alır.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Cömertlik, ben sevgisi, kendilik algısı, sosyal benlik, öteki, yalnızlık, esirgeme, cimrilik, uyumluluk, paylaşım, benmerkezcilik, tek taraflılık, gaddarlık, vicdan, toplum, sósyallık, huzur, kaygı, suçluluk, tasarruf etme, müsriflik, cimrilik</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik yöntem</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Edebiyat merkezli karakter eğitimi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşım</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklama</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Cömertlik kavramını tanıır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Bencilliği tanıır.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Benciliğini kişiyi yalnızlaştırduğu fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Yalnızlığın hayat mücadelesinde kişiyi zayıflattığını anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Vermenin yoksullaştırmaktan ziyade zenginleştirdiğini fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. Cömertliğin içsel huzur yarattığını fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalemleri.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım (10’

- Cömertliğin ne olduğu ile ilgili sınıfta kısa bir beyin fırltması yapılır. Kat‐

- Atılımcıların sayısına göre beyin fırltması sırasında oluşan fikirler ya ka‐

- tılımcılar tarafından ya da öğretmen tarafından tahtaya yazılır.

- Öğretmen katılımcıları cömertlik davranışlarının ve türlerinin neler ola‐

- bileceği konusunda örtük bir biçimde de olsa yönlendirilmelidir. Verdiği

- farklı örneklerle öğrencilerin başkalarına, kendisine, kurallara, haklara,

- doğaya vb. saygı duyacağı yönünde çeşitli eklemler yapmaları sağla‐

- nır.

2. Adım (20 dk.):

- Öğretmen aşağıdaki örnek sorular eşliğinde sınıfta cesaret üzerine tar‐

- tışma başlar:

  - Cömertlik nedir?
  - Neden cömert olmayanlar yerilir?
  - İnsanın kendini mutlu etmesi için yaptığı yardımcı, onu cömert kılar

  - mı?
  - Yardım edebilecek durumda olmasına karşın yardım etmeyenlere

  - kızar mıyz? Neden?
  - Sadece zenginler mi verici olabilir?
  - Her anlamda fakir insan var mıdır?
  - Zenginliğin boyutları sizce neler olabilir?
  - Cömertliğiyle övünen birini yerer misiniz? Neden?
  - Cömert insannın özellikleri sizce neler olabilir?
  - Başkalarına ihtiyaç duymayan insan olabilir mi? Neden?
  - Başkalarına ihtiyaç duymak zayıflık mıdır? Neden?
  - Cömertliğin cimrilik ve müsriflikten farkı nedir?
  - Neler paylaşılabilir?
  - Kesinlikle paylaşamayacağım şeyler var mıdır? Nelerdir? Neden?
  - Mutlaka paylaşılmasına gereken şeyler sizce var mıdır? Nelerdir?

Bu sırada anlam haritası kullanılabilir. Cömertlik kavramı merkeze oturtulur
ve bu kavramın ilişkili olduğu düşünülen tüm çagışmalar birer ok çıkarılarak
çevresine yazılır.)

3. Adım (20 dk.): “Cimri vermez ama alır!”

- Öğrencilere post-it’ler dağıtırlar. Evde, okulda, sinemada, kantinde, okul servisinde, hastanede, TV’de, kütüphanede, markette vb. birçok yerde karşılaştıkları (kendi olarak kendilerine ya da başkalarına yapılan) bir “cömert” bir “cimri” bir de “müsrif” davranış yazmaları istenir.
- Öğrenciler yazdıkları örnekleri sınıfa okur. Örneğini okuyan her bir öğrencinin neden cömert, cimri ya da müsrif bir davranış olduğunu sınıfa açıklar. Öğrencinin açıkladığı gerçekçenin hakkı olup olmadığını sınıfa tartışılır. Burada öğretmen örnekler üzerinden öğrencilerin cömertlik-mürsiflik, cimrilik-tutumluluk arasındaki farkı görebilmelerini sağlamak için onları yönlendirmelidir.

4. Adım (20 dk.): Okuma Parçası: “Cimrilik Savurganlıktır”

- Öğretmen ya da bir öğrenci aşağıdaki okuma parçasını okur.
Çocuk Öğretmen aşağıdaki sorularla çözümüne başlar.

- Sizce Ali, cimri bir mi tutumlu mu?
- Para harcamak her zaman savurganlık mıdır?
- Cimrilık de bazen savurganlık olabilir mı?
Değerler Egitimi için Bir Klavuz Denemesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değer</th>
<th>Cömertlik – II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konu</td>
<td>Fedakarlık</td>
</tr>
<tr>
<td>Etkinlikler</td>
<td>Özgecilik – Fedakarlık</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavramlar</td>
<td>Özveri, fedakarlık, paylaşım, zenginleşme, huzur, ortaklık, birliktelik, vermek</td>
</tr>
<tr>
<td>Sınıf</td>
<td>5.-6. sınıf</td>
</tr>
<tr>
<td>Süre</td>
<td>80 dk.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yöntem</td>
<td>Birey ve grup tartışması</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Beyin fırtınası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Düz anlatım yöntemi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sokratik yöntem</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Anlam Haritası</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Drama</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Örnek olay incelemesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaklaşımlar</td>
<td>Değer analizi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Değer açıklAMA</td>
</tr>
<tr>
<td>Kazanımlar</td>
<td>1. Özgecilik kavramını tanır</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Fedakarlık kavramını tanır</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Cömertlikle özgecilik ve fedakarlık kavramlarının ilişkisini kurar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Sosyal hayatın paylaşım gerektiğini keşfeder.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Kişiyi, fedakarlığın özgeci kıldığını anlar.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. Cömertliğin zenginlik yarattığını fark eder.</td>
</tr>
<tr>
<td>Materyaller</td>
<td>Post-it, kalemler, kâğıt, kraughed kâğıdı, A3 kâğıdı, boya kalemli.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
YÖNERGE

1. Adım (25 dk.):

- Öğretmen öğrencilere feda etmek kelimeleri geçen cümleleri kurmalarını ister. Bu cümleler tahtaya yazılır.
- Öğrenciler farklı cümleleri işaretlemeleri istenir. Daha sonra özelilikle bu cümlelerden hareketle fedaarsığın ne olduğu ile ilgili sınıfta kısa bir beyin fırtınası yapılır.
- Aşağıdaki sorulardan hareketle bir öğretmen tartışma başlatır:
  - Fedakarlık nedir?
  - Neden fedakar kişiler övülür, olmayanlarda yerilir?
  - Bencil kişi fedakar olabilir?
  - Fedakarlıkla sevgi arasında bir ilişki var mıdır? Nasıl?
  - Yaptığı fedakarlıkla övulen birisi yerilir mi? Neden?
  - Sadece zenginler mi fedakar olabilir? Neden?

2. Adım (25 dk.): Fedakarlık-Özgecilik

- Öğrenciler dört gruba (sinftaki öğrenclerin sayısına göre 5-6 da olabilir) ayrılır. Her bir gruba fedakarlık, özgecilik konulu bir olay kurgulamaları söylenir. Toplam 5 dk. içinde olayı kurgulamaları istenir. Daha sonra her bir gruptan kurguladıkları olayı drama olarak atölyede sunmaları istenir.
- Olaylar atölyede oylanduktan sonra bir oyunun tartışılmasına karar verilir. Tartışma için aşağıdaki sorular yönlendirici olabilir:
  - Oyundaki fedakar kişi kim?
  - Neden o kişinin fedakar olduğunu düşünüyorsunuz?
  - Fedakarca olduğunu düşündüğümüz davranışı kendi çıkarı için yapmış olabilir mi?
  - Fedakar kişinin feda ettiği şey nedir?
  - Fedakar değil de bencil olsaydı sizce nasıl davranırdı?

3. Adım (30 dk.):

- Öğretmen daha önce A5kağında hazırlamış olduğu aşağıdaki formları öğrencilere dağıtarak oradaki soruları yanıtlaymalarını ister.
Ailemdeki En Fadakar Kişi

........................................ Çünkü: ..............................................................
..............................................................
..............................................................

En Fedakar Arkadaşım

........................................ Çünkü: ..............................................................
..............................................................
..............................................................

En Fedakar Öğretmenim

........................................ Çünkü: ..............................................................
..............................................................
..............................................................
**Değer**  | Cömertlik – III  
---|---  
**Konu**  | Yardımseverlik-Dayanışma  
**Etkinlikler**  | Özgecilik – Fedakarlık  
**Kavramlar**  | İnsan, toplum, çevre, yalnızlık, değer vermek, birlikte-lık, güç, birlik, sevgi, insan sevgisi, empati  
**Sınıf**  | 5.-6. sınıf  
**Süre**  | 80 dk.  
**Yöntem**  | Birey ve grup tartışması  
| Beyin fırtınası  
| Düz anlatım yöntemi  
| Sokratik yöntem  
| Anlam Haritası  
| Drama  
| Örnek olay incelemesi  
**Yaklaşımlar**  | Değer analizi  
| Değer açıklama  
**Kazanımlar**  | 1. Yardımseverlik kavramını tanır  
| 2. Dayanışma kavramını tanır  
| 3. Cömertliğin yardımseverlik gerektiğini anlar.  
| 4. Yardımlaşmanın kişiyi sosyalleştirdiğini fark eder.  
| 5. Empati ile yardımseverlik arasındaki ilişkiyi keşfeder.  
| 6. İnsanların dayanışarak güçleneceğini anlar.  
| 7. Kişinin dayanışarak birlikteliklerini kalıcı hale getire bileceğini anlar.  
**Materyaller**  | Post-it, kalem- kâğıt, kraft kâğıdı, A3 kâğıdı, boya ka-lemleri.
YÖNERGE

1. Adım (25 dk.):

- Öğretmen katılmcıdan yardımseverlik, dayanışma örneği vermele-rini ister. Öğretmen aşağıdaki sorularla öğrencileri yönlendirebilir:
  - Hangi konularda yardımlaşma, dayanışma yapılabilir?
  - Herkesle yardımlaşma, dayanışma yapılabilir mi?
  - Yardımlaşma dayanışma sadece kişiler arasında mı olur?
  - Yardımlaşma dayanışma sadece birbirlerini seven kişiler arasında mı olur?
  - Ülkelerarası dayanışma olabilir mi?

2. Adım (25 dk.) Aynadaki ben

- Atölye iki gruba ayrılır. İki grup birbirinin karşısında konumlanır. Her üye diğer gruptan bir kişiyle eşleşir. Bir dans eder, diğer onun aynadaki görüntüsünü yansıtır (yaptıklarının aynısını tekrar eder). 5 dk. sonra rolleri değişiıp aynısını tekrar ederler.

3. Adım (30dk.) Kendime yetebilir miyim?

rencinin masayı götüremeyeceği anlaşılınca öğretmen sınıfa aşağıdaki soruları sorar:
- Çok güçlü kişiler başkalarının yardımları olmadan kendilerine yetebilir mi?
- Sorunlarımızı kendi başına mı daha kolay çözebiliriz başkalarıyla dayanışarak mı?
- Çok güçlü bir kişi mi daha kuvvetlidir. Az güçlü 20 kişi mi?
- Toplumda herkes aynı işi mi yapıyor?
- Bunun nedeni sizce ne olabilir?
PROJE ÖNERİLERİ

Öğrencilerden aşağıdaki proje örneklerinden birini seçip yapmaları ve bir hafta sonra getirmeleri istenir.

1. İmece Projesi

İmece'nin ne olduğunu araştırmınız. Çevrenizde yaşlı kimseler varsa onlara da sorabilirsiniz. Özellikle de köy hayatından bir imece örneğini detaylı bir şekilde yazınız.

2. Depremzede Çocuklarla Dayanışma Projesi


3. Fedakarlık Öyküsü Projesi

Kendinizin kurguladığı bir fedakarlık öyküsü yazınız.

4. Çok Veren Maldan Az Veren Candandır

İfadesi hakkında cömertlikle ilgili bir yazı yazınız.
KAYNAKÇA

12. *Journal Of Value Education – 2005*
15. Kuçuradi, Ioanna (). *Uludağ Konuşmaları*, Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları, Ankara,
16. Küçük Filozoflar Serisi, Metis, İstanbul
17. Labbe, Brigitte; Puech, Michel. *Çıtır Çıtır Felsefe Serisi*, Günüşiği Kitaplığı, İstanbul,
19. Parker, Roerden Laura, *Don’t Laugh at Me* Teachers Guide –

Etik Çocuk:
Değerler Eğitimi İçin Bir Kılavuz Denemesi

Hoşgörü
Hak ve Adalet
Sevgi ve Saygı
 Özgürlük ve Sorumluluk
Oturulmuş 
Cesaret

Uluslararası Şeffaflik Derneği
19 Mayıs Mah. Operatör Raif Bey Sk. 
Niyazi Bey Apt. 30/3 Şişli-İSTANBUL
Tel : +90 212 240 52 81
Faks : +90 212 234 34 29
E-posta : info@seffaflik.org
www.seffaflik.org

Transparency Turkey
TransparencyTR